

Coupe

Iran, 10e s. 11e s.



Descriptif de l'œuvre

Typologie

« Sari »

Les motifs strictement géométriques, comme dans cette coupe, sont d'autres exemples de cette typologie SARI. A constater ici le motif des fleurs en forme de rosettes, qui est le motif le plus caractéristique de cette typologie.

terre cuite, engobe crème, décor peint en brun, rouge, vert-olive sous glaçure plombifère

haut.: 7.5 cm diam.: 19.3 cm



N° inventaire

AR 2012-114

Plus d'informations

Cette œuvre a figuré dans les expositions suivantes:

« Terres d'Islam. L'Ariana sort de ses réserves II », Musée Ariana, Genève, 28.02.2014 - 31.08.2014

Le musée possède des variantes de cette œuvre

[Variante : AR 04220, Coupe, Iran, 11e s.](#)

[Variante : AR 04219, Coupe, Iran, 11e s.](#)

[Variante : AR 2012-104, Coupe, Iran, 10e s.; 11e s.](#)

Bibliographie de l'œuvre

Schumacher, Anne-Claire (dir.), *Terres d'Islam: les collections de céramique moyen-orientale du musée Ariana à Genève*, [exposition Genève, Musée Ariana, 28 février - 31 août 2014], 5 Continents Editions, Milan, 2014, p. 52, coul., n° 28 (Oeuvre)

Bibliographie des variantes de cette œuvre

Fehérvári, Géza, *Islamic Pottery. A Comprehensive Study based on the Barlow Collection*, Londres, 1973, n° 23 (Comparaison)

Autres photographies de cette oeuvre



Notice d'oeuvre téléchargée le : Mercredi 1 mai 2024 - 11:25

Contact : collections-en-ligne.ari@ville-ge.ch

Lien sur le site internet : <https://www.musee-ariana.ch/collections/oeuvre/coupe/ar-2012-114>

Copyright © Ville de Genève 2021