

Bol

Viêt-nam, 14e s. - 15e s.



Descriptif de l'œuvre

grès blanc-beige tourné, décor peint à l'oxyde de fer noir sous couverte

haut.: 7.9 cm diam.: 16.2 cm

N° inventaire

AR 2012-153

Plus d'informations

Le musée possède des variantes de cette œuvre

[Comparaison : AR 2012-154, Bol, Viêt-nam, 14e s. - 15e s.](#)

Bibliographie des variantes de cette œuvre

Truong, Philippe et alii, *The Elephant and the Lotus : Vietnamese Ceramics in the Museum of Fine Arts, Boston*, 2007, p. 170-171, fig. 135 (Comparaison)

Guy, John, *Ceramic Traditions of South-East Asia*, Singapore, 1989, après p. 36, fig. 19 (Comparaison)

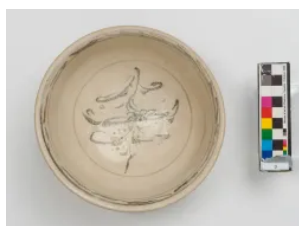
Young, Carol M., Dupoizat, Marie-France, Lane, Elizabeth W. (éd.), *Vietnamese Ceramics*, Singapore, 1982, p. 101, fig. 90 et 91 (Comparaison)

Guy, John, *Oriental trade Ceramics in Southeast Asia : 10th to 16th Century*, [exposition National Gallery of Victoria, Melbourne, 6 juin - 20 juillet 1980, Art Gallery of South Australia, Adelaide, 1 août - 31 août 1980, Art Gallery of New South Wales, Sydney, 4 octobre - 9 novembre 1980], Melbourne, 1980, p. 65, fig. 89 et 90 (Comparaison)

Refuge, B, *Sawankalok, De Export-Ceramiek van Siam*, Lochem, 1976, p. 33, fig. 30 et 31 (Comparaison)

Stevenson, John A. et alii, *Dragons and Lotus blossoms : Vietnamese Ceramics from the Birmingham Museum of Art*, [exposition The Birmingham Museum of Art, Birmingham, Alabama, 22 janvier - 8 avril 2012], Seattle : University of Washington Press ; Birmingham, Ala. : Birmingham Museum of Art, 2011, p. 171, cat. 110 (Comparaison)

Autres photographies de cette oeuvre



Notice d'oeuvre téléchargée le : Mercredi 1 mai 2024 - 18:43

Contact : collections-en-ligne.ari@ville-ge.ch

Lien sur le site internet : <https://www.musee-ariana.ch/collections/oeuvre/bol/ar-2012-153>

Copyright © Ville de Genève 2021