

Michael Flynn (Wuppertal, 1947 -)

Groupe « Der Tod und das Mädchen »

Royaume-Uni, 1998



Descriptif de l'œuvre

Cette sculpture très expressive représente une jeune femme en train de s'enfuir, jambes à la course et bras écartés. Elle est chevauchée par un personnage recroquevillé, noir et sordide, qui s'agrippe sur son dos. Bien que les traits des visages ne soient pas figurés de manière réaliste, toute la composition des corps suffit pour comprendre une situation de détresse et un sentiment de peur. On en frissonne...

Alors que la Mort personnifiée s'installe derrière elle, la femme tente de s'échapper mais une main spectrale s'empare déjà de son sein. Regardez le traitement de surfaces des corps: la jeune fille est encore si vivante, pleine de couleurs brillantes sous sa glaçure, tandis que le corps de la Faucheuse apparaît brut, noir de la terre brûlée.

Les créations de Flynn occupent tout l'espace, de par leur dynamique tendue et vivace. Leur aspect esquissé renforce une impression d'instantané, et l'on s'attend à chaque instant à ce qu'une sculpture flynienne prenne vie. Les surfaces modelées évoquent subtilement l'anatomie musculaire bien qu'un sentiment général de malaise se dégage à la vue des contorsions extrêmes subies par ces corps.

terre cuite modelée, cuisson enfumée (raku), décor peint aux engobes brun, blanc, rouge et jaune, glaçure transparente
haut.: 37.7 cm larg.: 26 cm prof.: 30 cm

N° inventaire

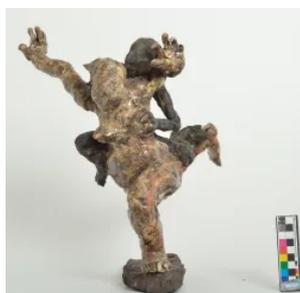
AR 2013-053

Plus d'informations

Cette œuvre a figuré dans les expositions suivantes:

« Cabinet des corps exquis, Balade impertinente à travers deux collections genevoises », Musée Ariana, Genève, salle 13,
12.04.2019 - 08.09.2019

Autres photographies de cette oeuvre





Notice d'oeuvre téléchargée le : Vendredi 29 mars 2024 - 06:44

Contact : collections-en-ligne.ari@ville-ge.ch

Lien sur le site internet : <https://www.musee-ariana.ch/collections/oeuvre/groupe/ar-2013-053>

Copyright © Ville de Genève 2021