

Hippolyte Boulanger Creil et Montereau (HBCM) (Montereau, 1920 - Montereau, 1955),
manufacture

Assiette « Proverbes et paysans (9) »

Montereau-Faut-Yonne, 1920-1930



Descriptif de l'œuvre

Typologie

« Assiette parlante »

Avec leur dimension didactique, les assiettes parlantes produites par plusieurs faïenceries ont été des objets de divertissement très appréciés. Dans la série «Proverbes et paysans» de Creil et Montereau, les ruraux deviennent le sujet au centre de la composition. La clientèle est également rurale et il s'agit pour les faïenciers de toucher un public très divers. Cette assiette "parlante" appartenant à la série "Proverbes et paysans", et comprenant probablement 12 modèles différents, dont notamment: "Amour apprend les ânes à danser" (n°2), "Les murs ont des oreilles" (n°3), "Connais-toi toi même" (n°6), "Il faut faire bonne mine à mauvais jeu" (n°10), et "On verra beau jeu si la corde se rompt" (n°11).

faïence fine moulée, décor imprimé en noir et en bleu sous glaçure

haut.: 2.2 cm diam.: 19.5 cm

N° inventaire

AR 2014-115-02

Plus d'informations

Cette œuvre a figuré dans les expositions suivantes:

« Assiettes parlantes (Keramis) », Keramis, centre de la céramique, 10.11.2018 - 10.03.2019

Bibliographie de l'œuvre

Quintero Pérez Ana, *Assiettes parlantes, décors historiés imprimés sur faïence fine au 19e siècle*, brochure d'exposition, [exposition Assiettes parlantes, décors historiés imprimés sur faïence fine au 19e siècle, Musée Ariana, Genève, 10.02.2017 - 09.09.2018], Musée Ariana, Genève, 2017, p. 15 (Référence)

Autres photographies de cette oeuvre



Notice d'oeuvre téléchargée le : Mardi 7 mai 2024 - 17:47

Contact : collections-en-ligne.ari@ville-ge.ch

Lien sur le site internet : <https://www.musee-ariana.ch/collections/oeuvre/assiette/ar-2014-115-02>

Copyright © Ville de Genève 2021