

Coupe

Kashan, 1180 – 1220



Descriptif de l'œuvre

Typologie

« Lustre »

pâte siliceuse, glaçure blanche opacifiée à l'étain, décor peint au lustre brun, décor sgraffite

haut.: 7 cm diam.: 15.5 cm

N° inventaire

AR 04211

Plus d'informations

Cette œuvre a figuré dans les expositions suivantes:

« Ceramics and Civilization, The Kyushu Ceramic Museum, Arita (Japon), 19.07-13.10.1996, cat. n°114, repr. coul. », Arita, Saga, 01.01.1996 -

« Céramiques islamiques dans les collections genevoises, MAH, 1981, cat. no. 66 repr. », Genève, 01.01.1981 -

« Terres d'Islam. L'Ariana sort de ses réserves II », Musée Ariana, Genève, 28.02.2014 - 31.08.2014

Le musée possède des variantes de cette œuvre

[Variante : AR 04212, Coupe, Kashan, 1180 - 1220](#)

Bibliographie de l'œuvre

Schumacher, Anne-Claire (dir.), *Terres d'Islam: les collections de céramique moyen-orientale du musée Ariana à Genève*, [exposition Genève, Musée Ariana, 28 février - 31 août 2014], 5 Continents Editions, Milan, 2014, p. 76, coul., n° 57 (Oeuvre)

Blaettler, Roland, *Musée Ariana Genève*, Musées suisses, Zürich/Genève, 1995, p. 23, coul. (Oeuvre)

Céramiques islamiques dans les collections genevoises, [exposition Genève, Musée d'art et d'histoire, 1981], Editions du Tricorne, Genève, 1981, p. 43, n/b, n° 67 (Oeuvre)

Autres photographies de cette oeuvre



Notice d'oeuvre téléchargée le : Mardi 30 avril 2024 - 17:21

Contact : collections-en-ligne.ari@ville-ge.ch

Lien sur le site internet : <https://www.musee-ariana.ch/collections/oeuvre/coupe/ar-04211>

Copyright © Ville de Genève 2021