

Carmen Dionyse (Gand, 1921 - Gand, 01/10/2013)

céramiste

Eléments biographiques/historiques

La tradition céramique en Belgique était peu étoffée, aussi Carmen Dionyse a-t-elle tout appris de ce matériau en autodidacte, dès 1945. L'artiste suit une voie résolument personnelle, sombre mais inspirée, où ses figures ne nous regardent jamais, ne nous tendent pas la main.

Elle laisse la matérialité primaire de l'argile la guider, la terre nourricière, source de vie mais déjà porteuse de la finalité inexorable de notre condition humaine.

La collection du Musée Ariana conserve 17 sculptures de l'artiste: toute l'histoire des religions, de la mythologie et l'essence de l'art se reflètent dans les œuvres de Dionyse, incarnations du silence et d'une intériorité infinie.

Bibliographie

Nievergelt Frank et alii, *Passionnément céramique. Collection Frank Nievergelt / Leidenschaft für Keramik. Sammlung Frank Nievergelt*, [exposition Musée Ariana, Genève, 8.04. - 25.09.2016], 5 Continents / Arnoldsche, Milan, 2016, p. 66-73

(Rédaction/annotations)

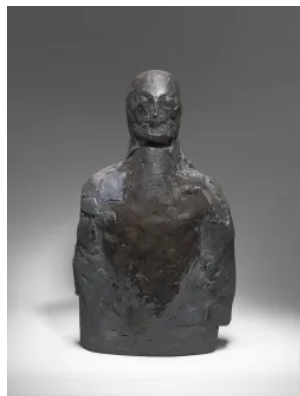
Blaettler, Roland, *Musée Ariana Genève*, Musées suisses, Zürich/Genève, 1995, p. 124 (Rédaction/annotations)

Les œuvres de cet(te) auteur(e)



Carmen Dionyse (Gand,
1921 - Gand, 01/10/2013),
céramiste

Tête « Morbido II »
1979



Carmen Dionyse (Gand,
1921 - Gand, 01/10/2013),
céramiste

Buste « Lazarus »
1980



Carmen Dionyse (Gand,
1921 - Gand, 01/10/2013),
céramiste

Tête de taureau
1987



Carmen Dionyse (Gand,
1921 - Gand, 01/10/2013),
céramiste

Tête « Le Muselé »
1980

Notice de l'auteur téléchargée le : Dimanche 28 avril 2024 - 16:49

Contact : collections-en-ligne.ari@ville-ge.ch

Lien sur le site internet : <https://www.musee-ariana.ch/collections/auteur/carmen-dionyse-1921-01102013>

Copyright © Ville de Genève 2021