

## Coupe

Iran, 4e quart 13e s. ou 1er quart 14e s.



## Descriptif de l'œuvre

### Typologie

« Lâjvardina »

pâte siliceuse, glaçure opacifiée bleu turquoise et bleu lapis, décor peint en rouge et blanc de petit feu et feuille l'or

haut.: 9 cm diam.: 21.5 cm

N° inventaire

AR 2013-164

## Plus d'informations

Cette œuvre a figuré dans les expositions suivantes:

« Terres d'Islam. L'Ariana sort de ses réserves II », Musée Ariana, Genève, 28.02.2014 - 31.08.2014

## Bibliographie de l'œuvre

Schumacher, Anne-Claire (dir.), *Terres d'Islam: les collections de céramique moyen-orientale du musée Ariana à Genève*, [exposition Genève, Musée Ariana, 28 février - 31 août 2014], 5 Continents Editions, Milan, 2014, p. 27, coul., fig. 7 (Oeuvre)

PORTER, Yves et alii, *Le prince, l'artiste et l'alchimiste: la céramique dans le monde iranien Xe-XVIIe siècle*, Hermann, Paris, 2011, p. 117 (Référence)

## Bibliographie des variantes de cette œuvre

*Céramiques du monde musulman: collections de l'Institut du monde arabe et de J.P. et F. Croisier*, Paris, 1999, p. 48 (Comparaison)

## Autres photographies de cette oeuvre



Notice d'oeuvre téléchargée le : Dimanche 5 mai 2024 - 12:14

Contact : [collections-en-ligne.ari@ville-ge.ch](mailto:collections-en-ligne.ari@ville-ge.ch)

Lien sur le site internet : <https://www.musee-ariana.ch/collections/oeuvre/coupe/ar-2013-164>

Copyright © Ville de Genève 2021