

Plat

Deruta, 1er quart 16e s.



Descriptif de l'œuvre

Typologie

« Lustre »

D'après Timothy Wilson, la figure de ce plat est inspirée de Pintoricchio (cf. bibli).

faïence (Majolique), décor peint en bleu de grand feu et au lustre jaune

haut.: 3.5 cm diam.: 23 cm

N° inventaire

AR 2013-162

Plus d'informations

Cette œuvre a figuré dans les expositions suivantes:

« Faire don, une affaire de coeur ou de raison? », Musée Ariana Genève, 08.03.2024 - 02.03.2025

Cette œuvre est actuellement exposée au musée

[Ariana 1er Accumulation](#)

Bibliographie des variantes de cette œuvre

Thornton, Dora et alii, *Italian Renaissance Ceramics*, British Museum, Londres, 2009, vol. II, p. 459-463, coul., N° 270, 272, 274 (Comparaison)

Wilson, Timothy, *Italian Maiolica of the Renaissance*, Bocca Editori, Milan, 1996, p. 61-63, coul., N° 25-26 (Comparaison)

Omaggio a Deruta, cat., 24.05-22.06.1986, Monte san Savino, 1986, p. 50, N° 25 (Comparaison)

Autres photographies de cette oeuvre



Notice d'oeuvre téléchargée le : Lundi 29 avril 2024 - 16:28

Contact : collections-en-ligne.ari@ville-ge.ch

Lien sur le site internet : <https://www.musee-ariana.ch/collections/oeuvre/plat/ar-2013-162>

Copyright © Ville de Genève 2021