

Carreau de revêtement

Turquie, 18e s.



Descriptif de l'œuvre

Typologie

« Kütahya »

La couleur jaune fait son apparition au début du XVIII^e siècle dans la production de Kütahya puis dans celle de Tekfur Saray. Les carreaux du Musée Ariana sont des carreaux modulaires qui peuvent recouvrir de larges portions de mur, créant un motif répétitif et ininterrompu. Ils sont destinés à être associés à des carreaux de bordure et constituent ainsi le champ central d'une sorte de tapis céramique.



pâte siliceuse, engobe blanc, glaçure bleutée, décor peint en bleu, turquoise, jaune, noir

haut.: 23 cm larg.: 24 cm ép.: 1.3 cm

N° inventaire

015121

Plus d'informations

Cette œuvre a figuré dans les expositions suivantes:

« Terres d'Islam. L'Ariana sort de ses réserves II », Musée Ariana, Genève, 28.02.2014 - 31.08.2014

Bibliographie de l'œuvre

Schumacher, Anne-Claire (dir.), *Terres d'Islam: les collections de céramique moyen-orientale du musée Ariana à Genève*, [exposition Genève, Musée Ariana, 28 février - 31 août 2014], 5 Continents Editions, Milan, 2014, p. 276, coul., n° 258 (Oeuvre)

Notice d'oeuvre téléchargée le : Mercredi 1 mai 2024 - 20:15

Contact : collections-en-ligne.ari@ville-ge.ch

Lien sur le site internet : <https://www.musee-ariana.ch/collections/oeuvre/carreau-de-revetement/015121>

Copyright © Ville de Genève 2021