

Manufacture Royale de Berlin (1763 - 1918), manufacture
Adolph Amberg (Hanau, 31/07/1874 - Berlin, 07/07/1913), designer

Figurine « Die Braut (la mariée / la fiancée) / Europa auf dem Stier (L'avancée d'Europe) »

Berlin, 1923



Descriptif de l'œuvre

Cette figurine, rappelant une scène de la mythologie grecque (l'enlèvement d'Europe), fait en réalité partie d'un ensemble, et représente une mariée en plein cortège nuptial. Ce "Hochzeitszug" est à l'origine composé d'une vingtaine de pièces, dont au moins: 20 figures (comprenant le marié à cheval et des musiciens), une jardinière, deux girandoles et deux bols à fruits (d'après la collection rassemblée par le Bröhan-Museum de Berlin [cf.: Berliner Porzellan vom Jugendstil zum Funktionalismus: 1889-1939,

[Berlin], p. 122-133]).

porcelaine moulée, décor peint aux émaux polychromes et à l'or

haut.: 40.5 cm long.: 42.5 cm larg.: 13.5 cm

N° inventaire

AR 2014-103

Plus d'informations

Cette œuvre est actuellement exposée au musée

[Ariana 1er 1880-1950](#)

Bibliographie de l'œuvre

Lieber, Vincent, *Le voyage d'Europe*, [exposition Galerie Latham (Genève) / 3 octobre - 2 novembre 2013], Genève, 2013, n.p., Couleurs (Oeuvre)

Bibliographie des variantes de cette œuvre

Lempertz Auktion 1084, Lempertz, Berlin, 2017, N° 372 (variante du même modèle, modèle Amberg 12.1909 (!), est- 2000-3000 euro) (Comparaison)

Lust auf Dekor : KPM-Porzellane zwischen Jugendstil und Art Deco ; die Ära Theo Schmutz-Baudiss, Wienand, Köln, 2013, p. 138-183, Couleurs (Comparaison)

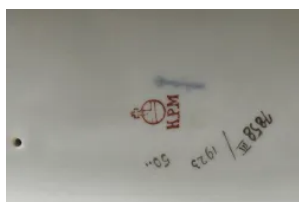
Daniela Antonin, *Königliche Eleganz, Preussische Pracht. 250 Jahre Berliner Porzellan-Manufaktur KPM*, [exposition Hetjens-Museum / Deutsches Keramikmuseum, Düsseldorf (17.2.-2.6.2013)], Droste Verlag GmbH, Düsseldorf, 2013, p. 50-52, Couleurs, n° 49-50 (Comparaison)

Blaettler, Roland et alii, *Ceramica CH. Inventaire national de la céramique dans les collections publiques, tome I: Neuchâtel*, Benteli, Sulgen, 2013, p. 531, n° 7 (Comparaison)

Antoinette Faÿ-Hallé, *La porcelaine en Europe*, Flammarion, Paris, 1991, p. 59, n/b (Comparaison)

Berliner Porzellan vom Jugendstil zum Funktionalismus : 1889-1939, Veröffentlichung des Bröhan-Museums (Nr. 3), [Berlin], p. 122-133, Couleurs et N/B, n° 159-185 (Comparaison)

Autres photographies de cette oeuvre



Notice d'oeuvre téléchargée le : Lundi 29 avril 2024 - 09:55

Contact : collections-en-ligne.ari@ville-ge.ch

Lien sur le site internet : <https://www.musee-ariana.ch/collections/oeuvre/figurine/ar-2014-103>

Copyright © Ville de Genève 2021