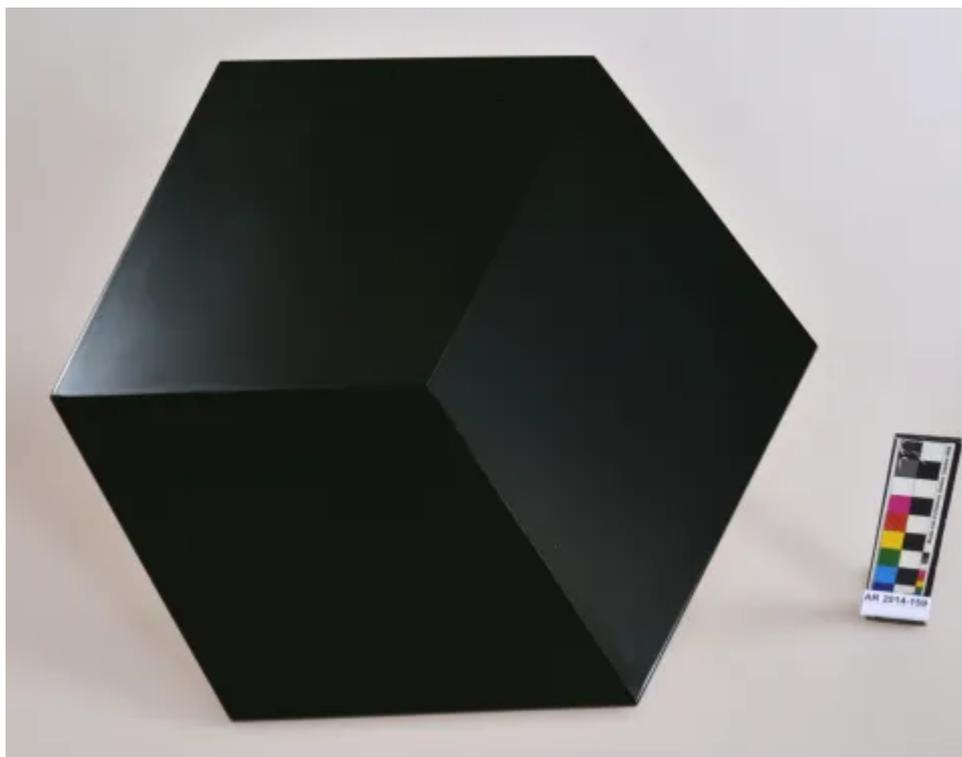


Margareta Daepf (Oppligen, 1959 - ), designer  
Keikou Nishimura Urushi Art Studio, auteur du décor

Coupe « The Seto Project »

Kyôto, 2014



## Descriptif de l'œuvre

Typologie

« Laque, Monochrome »

bois laqué vert foncé /av., noir /rv

haut.: 6 cm diam.: 36 cm

N° inventaire

AR 2014-159

## Plus d'informations

### Cette œuvre fait partie d'un ensemble

[série : AR 2014-160, Coupe « The Seto Project », Margareta Daepf \(Oppligen, 1959 - \), céramiste, Seto, Aichi, 2013](#)

[série : AR 2014-156, Coupe « The Seto Project », Margareta Daepf \(Oppligen, 1959 - \), designer, Kyôto, 2013](#)

[série : AR 2014-157, Coupe « The Seto Project », Margareta Daepf \(Oppligen, 1959 - \), céramiste, Seto, Aichi, 2013](#)

[série : AR 2014-158, Plaque « The Seto Project », Margareta Daepf \(Oppligen, 1959 - \), céramiste, Seto, Aichi, 2013](#)

[série : AR 2014-155, Plateau « The Seto-Project », Margareta Daepf \(Oppligen, 1959 - \), céramiste, Seto, Aichi, 2013](#)

### Autres photographies de cette oeuvre



Notice d'oeuvre téléchargée le : Mercredi 1 mai 2024 - 23:57

Contact : [collections-en-ligne.ari@ville-ge.ch](mailto:collections-en-ligne.ari@ville-ge.ch)

Lien sur le site internet : <https://www.musee-ariana.ch/collections/oeuvre/coupe/ar-2014-159>

Copyright © Ville de Genève 2021