

Antonio Riello (1958 -), designer

Massimo Lunardon (Marostica (Vicenza), 1964 -), verrier

Verre à jambe « The Story of Art (Ernst Gombrich) »

Murano, 2012



Descriptif de l'œuvre

La pièce a été présentée lors de l'exposition "Antonio Riello, l'incendie de la bibliothèque", à la galerie Rossi à Genève, du 4 novembre au 23 décembre 2014 (commissaire Martina Cavallarin). Elle fait partie du quatrième chapitre du projet "Ashes to ashes", débuté en 2010 à Londres et articulé (à la galerie Rossi) autour d'une grande installation de 70 verres: "Il s'agit d'une intervention intellectuelle à partir de livres choisis et lus par Riello, brûlés dans son atelier et dont les cendres sont déposées et



enchâssées dans les tiges de verres aux multiples formes. Chaque verre porte une gravure [sic] spécifiant le titre de l'oeuvre, le nom de son auteur, le lieu et la date de publication, ainsi que le lieu et la date de la destruction du manuscrit. L'oeuvre devient ainsi le symbole intime d'une défiguration publique causée par des mécanismes totalitaires, des actes de fanatisme, des dispositifs réactionnaires provoquant l'entrée en jeu de pouvoirs qui démolissent la civilisation et étouffent la culture. Ce symbole ultime d'un rite sacrificiel contient les fondements de la pratique civile et relationnelle de l'art" (cf. feuille de salle galerie Rossi).

verre incolore soufflé, cendres (de papier /noeud), disque de verre appliqué /base, inscription imprimée en noir

haut.: 34 cm diam.: 12.8 cm

N° inventaire

AR 2015-001

Plus d'informations

Notice d'oeuvre téléchargée le : Samedi 4 mai 2024 - 02:34

Contact : collections-en-ligne.ari@ville-ge.ch

Lien sur le site internet : <https://www.musee-ariana.ch/collections/oeuvre/verre-jambe/ar-2015-001>

Copyright © Ville de Genève 2021