

Jean Marie Borgeaud (Genève, 1954)

céramiste, peintre, sculpteur

Éléments biographiques/historiques

Sculpteur et peintre genevois né en 1954, Jean-Marie Borgeaud empoigne la céramique à bras le corps en parfait autodidacte à partir des années 1990. Depuis lors, il modèle des hommes, des femmes, un taureau ou un cheval, monumentaux, transcendés par le passage au feu qui a laissé taches, cicatrices et autres fractures de vie. Dans sa quête incessante de capter au plus profond l'humanité, avec ses émotions, sa fragilité et surtout sa finitude, il dissèque sans concessions, en terre ou en pâte de verre, organes, fœtus et squelettes, nous les livrant comme miroirs de nos entrailles.

Les œuvres de cet(te) auteur(e)



Jean Marie Borgeaud
(Genève, 1954 -), céramiste
Hugues de Crousaz (Genève,
1960 -), céramiste
Sculpture: Crâne
2007



Jean Marie Borgeaud
(Genève, 1954 -), céramiste
Hugues de Crousaz (Genève,
1960 -), céramiste
Sculpture: Tête
avant 2007



Jean Marie Borgeaud
(Genève, 1954 -), céramiste
Sculpture: Tête « Tête bleue
»
avant 2007



Jean Marie Borgeaud
(Genève, 1954 -), céramiste
Torse « Le Balcon des dieux
»
2014

Notice de l'auteur téléchargée le : Jeudi 28 mars 2024 - 23:46

Contact : collections-en-ligne.ari@ville-ge.ch

Lien sur le site internet : <https://www.musee-ariana.ch/collections/auteur/jean-marie-borgeaud-1954>

Copyright © Ville de Genève 2021