

Philippe Barde (Genève/Suisse, 1955 - ), céramiste

Coupe « Equilibre »

L'Auberson, 1994



### Descriptif de l'œuvre

Typologie

« Monochrome »

terre réfractaire moulée par estampage ; tournée dans une forme, modelée, cuisson au four électrique, 960°C, enfumage dans la sciure de bois

haut.: 15.6 cm diam.: 32.4 cm



N° inventaire

AR 2015-157

## Plus d'informations

Cette œuvre a figuré dans les expositions suivantes:

« Passionnément céramique. Collection Frank Nievergelt », Genève, Musée Ariana, 08.04.2016 - 25.09.2016

## Bibliographie de l'œuvre

Nievergelt Frank et alii, *Passionnément céramique. Collection Frank Nievergelt / Leidenschaft für Keramik. Sammlung Frank Nievergelt*, [exposition Musée Ariana, Genève, 8.04. - 25.09.2016], 5 Continents / Arnoldsche, Milan, 2016, p. 38, coul. (Oeuvre)

« Material und Konzept. Wachsende internationale Anerkennung für Philippe Barde (pp. 19-23) » dans *Keramik Magazin mit Keramik creativ*, 1/1998, 1998, p. 21 (Oeuvre)

*Philippe Barde*, [exposition Galerie Rosa Turetsky], Genève, 1998, n/b (Oeuvre)

Notice d'oeuvre téléchargée le : Mardi 7 mai 2024 - 22:05

Contact : [collections-en-ligne.ari@ville-ge.ch](mailto:collections-en-ligne.ari@ville-ge.ch)

Lien sur le site internet : <https://www.musee-ariana.ch/collections/oeuvre/coupe/ar-2015-157>

Copyright © Ville de Genève 2021