

Philippe Barde (Genève/Suisse, 1955 -), céramiste

Sculpture « Parthénon »

Genève, 2012



Descriptif de l'œuvre

Typologie

« Monochrome »

Cette sculpture est réalisée à partir d'un moule de Paul Ami Bonifas conservé au Musée Ariana.

porcelaine tendre (mélange porcelaine, terre à faïence et Bone China) coulée en moule, glaçure alcaline, cuisson au four électrique 1150°C



haut.: 37.4 cm diam.: 25.3 cm

N° inventaire

AR 2015-158

Plus d'informations

Cette œuvre a figuré dans les expositions suivantes:

« Passionnément céramique. Collection Frank Nievergelt », Genève, Musée Ariana, 08.04.2016 - 25.09.2016

« Emprunter pour inventer, Philippe Barde revisite Paul Bonifas », Paris, Les Arts décoratifs, 20.03.2013 - 18.08.2013

Bibliographie de l'œuvre

Nievergelt Frank et alii, *Passionnément céramique. Collection Frank Nievergelt / Leidenschaft für Keramik. Sammlung Frank Nievergelt*, [exposition Musée Ariana, Genève, 8.04. - 25.09.2016], 5 Continents / Arnoldsche, Milan, 2016, p. 38, coul. (Oeuvre)

Notice d'oeuvre téléchargée le : Samedi 4 mai 2024 - 03:46

Contact : collections-en-ligne.ari@ville-ge.ch

Lien sur le site internet : <https://www.musee-ariana.ch/collections/oeuvre/sculpture/ar-2015-158>

Copyright © Ville de Genève 2021

