

Takashi Hinoda (Kobe, 1968 -), céramiste

Sculpture « Driving toward the Void »

Kôbe, 2004



Descriptif de l'œuvre

« Dans la société moderne et en particulier dans la culture urbaine, information et matérialité évoluent vite et sont consommées rapidement. Cette espèce de course folle constitue l'un des principes de base de notre société actuelle. Je crois que mes œuvres en sont le reflet. Je suis également extrêmement intéressé par les visions qu'ont les gens dans leurs rêves. L'imbrication des choses, les phénomènes perçus dans nos rêves ne s'assujettissent pas aux lois physiques (inertie, pesanteur). Si les visions qui nous apparaissent dans nos rêves ne sont pas la réalité, j'ai pourtant la conviction que notre inconscient leur donne le pouvoir de la modifier. J'aimerais que mes œuvres soient le reflet de cette zone intermédiaire située entre le rêve et la réalité. » Takashi

Hinoda

grès en plaques modelé, décor peint à l'aérographe en couches superposées après application de stickers formant réserves

haut.: 27 cm larg.: 43 cm prof.: 28 cm

N° inventaire

AR 2015-119

Plus d'informations

Cette œuvre a figuré dans les expositions suivantes:

« Takashi Hinoda - céramiques », Musée Ariana, Genève, 24.09.2015 - 22.11.2015

Autres photographies de cette oeuvre



Notice d'oeuvre téléchargée le : Lundi 29 avril 2024 - 01:09

Contact : collections-en-ligne.ari@ville-ge.ch

Lien sur le site internet : <https://www.musee-ariana.ch/collections/oeuvre/sculpture/ar-2015-119>

Copyright © Ville de Genève 2021