

Poterie de la Chapelle, période Marcel Noverraz (La Chapelle-sur-Carouge, 1922 - La Chapelle-sur-Carouge, 1972), atelier

Alice Girod (1912 - Genève, 2007), auteur du décor

Vase

La Chapelle-sur-Carouge, 1945-1955



Descriptif de l'œuvre

faïence tournée, déformée, modelée, ajoutée (anses/pied), décor peint en polychromie de grand feu

haut.: 28 cm larg.: 31 cm prof.: 15 cm

N° inventaire

AR 2016-115

Plus d'informations

Autres photographies de cette oeuvre



Notice d'oeuvre téléchargée le : Mercredi 8 mai 2024 - 00:51

Contact : collections-en-ligne.ari@ville-ge.ch

Lien sur le site internet : <https://www.musee-ariana.ch/collections/oeuvre/vase/ar-2016-115>

Copyright © Ville de Genève 2021