

Poterie de la Chapelle, période Marcel Noverraz (La Chapelle-sur-Carouge, 1922 - La Chapelle-sur-Carouge, 1972), atelier

Bol

La Chapelle-sur-Carouge, 1955-1972



Descriptif de l'œuvre

faïence tournée, émaux superposés noir, blanc, bleu et turquoise mouchetés

haut.: 6.6 cm diam.: 14.3 cm

N° inventaire

AR 2016-404

Plus d'informations

Bibliographie de l'œuvre



Blaettler, Roland et alii, *Noverraz-Menelika, potiers d'art genevois des années 1920 à 1960*, Genève, Musée Ariana, 30.04-10.10.2003
, Genève, 2003, p.79 (Référence)

Autres photographies de cette oeuvre



Notice d'oeuvre téléchargée le : Mardi 30 avril 2024 - 18:14

Contact : collections-en-ligne.ari@ville-ge.ch

Lien sur le site internet : <https://www.musee-ariana.ch/collections/oeuvre/bol/ar-2016-404>

Copyright © Ville de Genève 2021