

Manufacture indéterminée

Assiette

France, 4e quart 19e s.



Descriptif de l'œuvre

Typologie

« Assiette parlante »

"Les vignettes des assiettes sur le service militaire sont caricaturales: elles apportent une touche humoristique (...). Il s'agit d'un sujet fédérateur utilisé par plusieurs manufactures de faïence fine. Certaines font d'ailleurs appel à des artistes ou dessinateurs. (...) À la fin du 19e siècle, il est désormais possible d'imprimer en polychromie (lithographie: la plaque de métal est ici remplacée par la pierre) et « en plein », grâce à la forme des assiettes qui évolue. Avec la disparition du marli, toute la surface est utilisée et les ornements de bordures se font rares." Ana Quintero Pérez, « Assiettes parlantes, décors historiés imprimés sur faïence fine au 19e siècle », 2017, (brochure de l'exposition)

faïence fine, décor imprimé en noir, rehauts peints aux émaux polychromes sous glaçure

haut.: 2 cm diam.: 20.3 cm

N° inventaire

AR 2017-008-02

Plus d'informations

Cette œuvre a figuré dans les expositions suivantes:

« Assiettes parlantes - Décors historiés imprimés sur faïence fine au 19e siècle », Genève, Musée Ariana - galerie, 10.02.2017 - 21.01.2018

Bibliographie de l'œuvre

Quintero Pérez Ana, *Assiettes parlantes, décors historiés imprimés sur faïence fine au 19e siècle*, brochure d'exposition, [exposition Assiettes parlantes, décors historiés imprimés sur faïence fine au 19e siècle, Musée Ariana, Genève, 10.02.2017 - 09.09.2018], Musée Ariana, Genève, 2017, p. 11-12 (Référence)

Autres photographies de cette oeuvre



Notice d'oeuvre téléchargée le : Dimanche 28 avril 2024 - 21:50

Contact : collections-en-ligne.ari@ville-ge.ch

Lien sur le site internet : <https://www.musee-ariana.ch/collections/oeuvre/assiette/ar-2017-008-02>

Copyright © Ville de Genève 2021