

Coupe, dite Tazza

Iznik, 1565 - 1575



Descriptif de l'œuvre

Typologie

« null, null, Bleu et blanc, Chinoiserie »

pâte siliceuse, décor peint en bleu de cobalt sous glaçure

creuse, piédouche, marli à bord en accolades

haut.: 14.00 cm diam.: 37.00 cm

N° inventaire

AR 2017-021

Plus d'informations

Le musée possède des variantes de cette œuvre

[Modèle : AR 12380, Plat, Jingdezhen, Yongle; Xuande; entre 1403 et 1435](#)

Bibliographie des variantes de cette œuvre

Deny, Walter B., *Iznik. La céramique turque et l'art ottoman*, Citadelles & Mazenod, Paris, 2004, p. 167, ill coul. (Comparaison)

Queiroz Ribeiro, Maria, *Louças - Iznik - Pottery*, Musée Gulbenkian, Lisbonne, Lisbonne, 1996, p. 136-137, n° 26 (Comparaison)

Atasoy, Nurhan et alii, *Iznik, the Pottery of Ottoman Turkey*, Alexandria Press & Thames & Hudson, Londres, 1989, p. 123, n° 201, ill. n/b (Comparaison)

Krahl, Regina et alii, *Chinese Ceramics in the Topkapi Saray Museum Istanbul. 3 vol.*, Londres, 1986, vol II, n° 600; 603, repr.n/b (Comparaison)

Autres photographies de cette oeuvre



Notice d'oeuvre téléchargée le : Lundi 28 novembre 2022 - 12:33

Contact : collections-en-ligne.ari@ville-ge.ch

Lien sur le site internet : <https://www.musee-ariana.ch/collections/oeuvre/coupe-dite-tazza/ar-2017-021>

Copyright © Ville de Genève 2021