

## Carreau de poêle, fragment

Genève, 15e s.; vers 1500



### Descriptif de l'œuvre

terre cuite moulée tournée, engobe blanc (chemisage) et glaçure verte, décor en relief moulé

haut.: 9.7 cm larg.: 7.6 cm prof.: 3.4 cm

N° inventaire

AR 2018-099

### Plus d'informations

Le musée possède des variantes de cette œuvre

[Variante : AR 2018-100, Carreau de poêle, fragment, Suisse, 2e moitié 15e s.; 1ère moitié 16e s.](#)

[Variante : F 0247, Carreau de poêle, Savoie, région, vers 1500](#)

[Variante : AR 2004-232, Carreau de poêle, fragment, Genève, 15e s. \(?\); 16e s. \(?\)](#)

[Variante : N 0471, Carreau de poêle, fragment, Allemagne, 1er quart 16e s.](#)

[Variante : AR 2018-098, Carreau de poêle, fragment, Genève, 15e s.; vers 1500](#)

## Bibliographie des variantes de cette œuvre

Roth Heege, Eva, *Ofenkeramik und Kachelofen : Typologie, Terminologie und Rekonstruktion im deutschsprachigen Raum (CH, D, A, FL) : mit einem Glossar in siebzehn Sprachen*, Schweizerischer Burgenverein, Bâle, 2012, p. 124, fig. 215/1 (Comparaison)

Kulling, Catherine, *Catelles et poêles du Pays de Vaud du 14e au début du 18e siècle : château de Chillon et autres provenances*, Cahiers d'archéologie romande, Lausanne, 2010, p. 281, fig. 78-79 (Comparaison)

Deonna Waldemar, « Les arts à Genève: des origines à la fin du XVIIIe siècle » dans *Genava*, 20, Genève, 1942, p. 37, fig. 19 (Comparaison)

## Autres photographies de cette oeuvre





---

Notice d'oeuvre téléchargée le : Lundi 6 mai 2024 - 18:51

Contact : [collections-en-ligne.ari@ville-ge.ch](mailto:collections-en-ligne.ari@ville-ge.ch)

Lien sur le site internet : <https://www.musee-ariana.ch/collections/oeuvre/carreau-de-poele-fragment/ar-2018-099>

Copyright © Ville de Genève 2021

