

Carreau de poêle, fragment

Suisse, 1ère moitié 17e s.



Descriptif de l'œuvre

terre cuite moulée, engobe blanc (chemisage) et glaçure verte, décor en relief moulé

haut.: 8.3 cm larg.: 11.5 cm prof.: 3.4 cm

N° inventaire

G 0727-02

Plus d'informations

Le musée possède des variantes de cette œuvre

[Variante : G 0727-03, Carreau de poêle, fragment, Suisse, 1ère moitié 17e s.](#)

[Variante : G 0727-04, Carreau de poêle, fragment, Suisse, 1ère moitié 17e s.](#)

[Variante : G 0729, Carreau de poêle, fragment, Suisse, 1ère moitié 17e s.](#)

[Variante : R 0024, Carreau de poêle: carreau de frise, Winterthour, 1er quart 17e s.](#)

[Variante : 015122, Carreau de poêle, Fribourg, 1ère moitié 17e s.](#)

[Variante : AR 2018-129, Carreau de poêle, fragment, Suisse, 1ère moitié 17e s.](#)

[Variante : G 0723-01, Carreau de poêle, fragment, Suisse, 1ère moitié 17e s.](#)

[Variante : G 0723-02, Carreau de poêle, fragment, Suisse, 1ère moitié 17e s.](#)

[Variante : G 0723-03, Carreau de poêle, fragment, Suisse, 1ère moitié 17e s.](#)

[Variante : G 0723-04, Carreau de poêle, fragment, Suisse, 1ère moitié 17e s.](#)

[Variante : G 0723-05, Carreau de poêle, fragment, Suisse, 1ère moitié 17e s.](#)

[Variante : G 0727-01, Carreau de poêle, fragment, Suisse, 1ère moitié 17e s.](#)

Bibliographie des variantes de cette œuvre

Roth Heege, Eva, *Ofenkeramik und Kachelofen : Typologie, Terminologie und Rekonstruktion im deutschsprachigen Raum (CH, D, A, FL)*
: mit einem Glossar in siebzehn Sprachen, Schweizerischer Burgenverein, Bâle, 2012, p. 99, fig. 137 (Comparaison)

Kulling, Catherine, *Catelles et poêles du Pays de Vaud du 14e au début du 18e siècle : château de Chillon et autres provenances*,
Cahiers d'archéologie romande, Lausanne, 2010, p. 10, fig. 3 (Comparaison)

Kulling, Catherine, *Poêles en catelles du Pays de Vaud, confort et prestige : les principaux centres de fabrication au XVIIIe siècle*,
Association du Vieux-Lausanne : Musée historique de Lausanne, Lausanne, 2001, p. 10, fig. 3 (Comparaison)

Franz, Rosemarie, *Der Kachelofen: Entstehung und kunstgeschichtliche Entwicklung vom Mittelalter bis zum Ausgang des Klassizismus*, Akademische Druck- und Verlagsanstalt, Graz, 1981, pl. 461 (Comparaison)

Torche-Julmy, Marie-Thérèse, *Poêles fribourgeois en céramique*, Fragnière SA, Fribourg, 1979, p. 24 (Comparaison)

Notice d'oeuvre téléchargée le : Jeudi 25 avril 2024 - 16:44

Contact : collections-en-ligne.ari@ville-ge.ch

Lien sur le site internet : <https://www.musee-ariana.ch/collections/oeuvre/carreau-de-poele-fragment/g-0727-02>

Copyright © Ville de Genève 2021