

Manufacture de Nyon (1781 - 1813), manufacture

Sucrier

Nyon, 1800 – 1810



Descriptif de l'œuvre

Un décor «couronne de fleurs, fond noir» est mentionné dans les livres de comptes de la manufacture en 1796 et 1797. La version qui semble la plus courante présente un bandeau fleuri plus étroit (voir sur ceramica-ch.ch, MCAHL 30804A, MCAHL 30804B, théière et tasses couvertes, Musée cantonal d'archéologie et d'histoire, Lausanne - et MHPN MH-2007-136, tasse et soucoupe, Château de Nyon). Le bandeau large correspond probablement à une commande particulière et plus tardive.

Le Livre de fabrique de 1801 mentionne, à côté du «sucrier, ancienne forme», un «sucrier, nouvelle forme» en deux grandeurs. Forme créée probablement vers 1795. Existe aussi avec deux ornements en relief en forme d'anneaux suspendus (par exemple

AR 01273).

porcelaine, décor peint aux émaux polychromes et à l'or

haut.: 11.7 cm diam.: 9.9 cm

N° inventaire

AR 01249

Plus d'informations

Cette œuvre est actuellement exposée au musée

[Ariana 1er faïence européenne](#)

Bibliographie de l'œuvre

Bobbink-de Wilde, Hilde, *Porcelaines de Nyon*, 2e édition, Genève, 1992, fig. p. 41 (Oeuvre)

Pelichet, Edgar, *Porcelaines de Nyon*, Nyon, 1957, fig. p. 44 (Oeuvre)

Deonna, Waldemar, *Catalogue du Musée Ariana (Fondation G. Revilliod)*, Ville de Genève (impr. A. Kundig), Genève, 1938, p. 121 (Oeuvre)

Sidler Godefroy, *Inventaire descriptif des Collections de l'Ariana dressé par Godefroy Sidler au 31 décembre 1905 [manuscrit]*, Genève, 1905, p. 21 (Oeuvre)

Molin, Aloys de, *Histoire documentaire de la manufacture de porcelaine de Nyon: 1781-1813*, G. Bridel, Lausanne, 1904, fig. 13 (Oeuvre)

Autres photographies de cette oeuvre



Notice d'oeuvre téléchargée le : Samedi 27 avril 2024 - 14:31

Contact : collections-en-ligne.ari@ville-ge.ch

Lien sur le site internet : <https://www.musee-ariana.ch/collections/oeuvre/sucrier/ar-01249>

Copyright © Ville de Genève 2021