

Utzschneider & Cie (Sarreguemines, 1799 -), manufacture

Assiette

Sarreguemines, 2e moitié 19e s.



Descriptif de l'œuvre

Typologie

« Assiette parlante »

Le fond de l'assiette représente un chasseur et une femme autour d'un arbre. Le marli est orné de têtes d'animaux, de trophées de chasse et de rinceaux. Les vignettes des assiettes sont ornées aussi bien de scènes de chasse classiques que de pastiche des chasseurs. Le Musée Ariana conserve des exemplaires provenant notamment des manufactures de Sarreguemines et de Nyon. La

dimension satirique est bien présente sur des pièces humoristiques comme la «Chasse à la biche» ou «Comment tirer sur un lièvre aussi galant?»

faïence fine moulée, décor imprimé en noir et brun sous glaçure (opaque de Sarreguemines)

haut.: 2.3 cm diam.: 19.9 cm

N° inventaire

019057

Plus d'informations

Cette œuvre a figuré dans les expositions suivantes:

« Assiettes parlantes - Décors historiés imprimés sur faïence fine au 19e siècle », Genève, Musée Ariana - galerie, 10.02.2017 - 21.01.2018

« Assiettes parlantes (Keramis) », Keramis, centre de la céramique, 10.11.2018 - 10.03.2019

Bibliographie de l'œuvre

Quintero Pérez Ana, *Assiettes parlantes, décors historiés imprimés sur faïence fine au 19e siècle*, brochure d'exposition, [exposition Assiettes parlantes, décors historiés imprimés sur faïence fine au 19e siècle, Musée Ariana, Genève, 10.02.2017 - 09.09.2018], Musée Ariana, Genève, 2017, ill. coul., p. 9 (Oeuvre)

Autres photographies de cette oeuvre





Notice d'oeuvre téléchargée le : Mercredi 24 avril 2024 - 04:46

Contact : collections-en-ligne.ari@ville-ge.ch

Lien sur le site internet : <https://www.musee-ariana.ch/collections/oeuvre/assiette/019057>

Copyright © Ville de Genève 2021

