Lebeuf, Milliet & Cie (1840 - 1876), manufacture

Assiette « Campagnes d'Afrique »

Creil, 1840-1850



Descriptif de l'œuvre

Typologie

« Assiette parlante »

Le Musée Ariana compte dans sa collection cinq assiettes de la série intitulée «Campagnes d'Afrique» de la manufacture Lebeuf, Milliet & Cie, Creil et Montereau, datant de 1840-1850. Sous la Monarchie de Juillet, la première tentative de prise de Constantine se solde par un échec en 1836, mais un an plus tard, la ville est assiégée. Le décor des assiettes découle de ces

événements: «Mort du Général d'Amremont [*sic*] devant Constantine», «Le Duc de Nemours à la première Attaque de Constantine» et «Marche sur Constantine», auxquelles s'ajoutent le «Combat de Tansalmet» et la «Prise de Milian». Les campagnes d'Afrique illustrent les hauts faits militaires des princes en Algérie et certaines séries d'assiettes s'inspirent des tableaux de la galerie des Batailles du château de Versailles. Ces représentations du rayonnement politique de la France dans le monde sont censées susciter l'admiration et éveiller le patriotisme de la population. Au 19e siècle, les séries d'assiettes sont utilisées comme des outils de propagande politique à la gloire de l'armée, du régime et de toute la nation française.

faïence fine moulée, décor imprimé en noir sous glaçure

haut.: 2 cm diam.: 20.5 cm

N° inventaire

019053

Plus d'informations

Cette œuvre a figuré dans les expositions suivantes:

« Assiettes parlantes - Décors historiés imprimés sur faïence fine au 19e siècle », Genève, Musée Ariana - galerie, 10.02.2017 - 21.01.2018

« Assiettes parlantes (Keramis) », Keramis, centre de la céramique, 10.11.2018 - 10.03.2019

Bibliographie de l'œuvre

Quintero Pérez Ana, *Assiettes parlantes, décors historiés imprimés sur faïence fine au 19e siècle*, brochure d'exposition, [exposition Assiettes parlantes, décors historiés imprimés sur faïence fine au 19e siècle, Musée Ariana, Genève, 10.02.2017 - 09.09.2018], Musée Ariana, Genève, 2017, p. 11 (Référence)

Bibliographie des variantes de cette œuvre

Bouyssy Maïté, Chaline Jean-Pierre, *Un média de faïence : l'assiette historiée imprimée*, Publications de la Sorbonne, Paris, 2012, p. 72 à 77 (Comparaison)

Autres photographies de cette oeuvre



Notice d'oeuvre téléchargée le : Jeudi 28 mars 2024 - 22:37

Contact : collections-en-ligne.ari@ville-ge.ch

Lien sur le site internet : https://www.musee-ariana.ch/collections/oeuvre/assiette/019053

Copyright © Ville de Genève 2021