

Manufacture de Bordeaux (1835 - 1895), manufacture

Assiette

Bordeaux, 1845-1895



Descriptif de l'œuvre

Typologie

« Assiette parlante »

Le fond de l'assiette représente un lac, une ville, des barques et des personnages. Le marli est orné de carreaux (tartan écossais).

Inspirées de récits de voyages, de guides touristiques et d'ouvrages illustrés à grande diffusion, des séries d'assiettes

représentent des monuments, des châteaux et des sites célèbres. Elles ne racontent pas d'histoire à proprement parler, mais sont

légendées et parfois numérotées. La Suisse est un sujet très prisé, en partie grâce à sa proximité géographique et à la popularité de Rousseau. Néanmoins, le romantisme pittoresque de ses paysages prime sur l'exactitude géographique; en effet, sur une assiette de la manufacture de Bordeaux la ville de Murten (Fribourg) se retrouve au bord du «lac de Genève»!

faïence fine moulée, décor imprimé en noir, bleu et violet sous glaçure

haut.: 2.6 cm diam.: 22.6 cm

N° inventaire

AR 10918

Plus d'informations

Cette œuvre a figuré dans les expositions suivantes:

« Assiettes parlantes - Décors historiés imprimés sur faïence fine au 19e siècle », Genève, Musée Ariana - galerie, 10.02.2017 - 21.01.2018

Bibliographie de l'œuvre

Quintero Pérez Ana, *Assiettes parlantes, décors historiés imprimés sur faïence fine au 19e siècle*, brochure d'exposition, [exposition Assiettes parlantes, décors historiés imprimés sur faïence fine au 19e siècle, Musée Ariana, Genève, 10.02.2017 - 09.09.2018], Musée Ariana, Genève, 2017, p. 15 (Référence)

Bibliographie des variantes de cette œuvre

J. Vieillard & Cie. *Eclectisme et japonisme. Musée des arts décoratifs, Bordeaux*, Bordeaux, 1986, n° 31, 32, 35, 38 et 39 (Comparaison)

Notice d'oeuvre téléchargée le : Jeudi 9 mai 2024 - 15:00

Contact : collections-en-ligne.ari@ville-ge.ch

Lien sur le site internet : <https://www.musee-ariana.ch/collections/oeuvre/assiette/ar-10918>

Copyright © Ville de Genève 2021