

[Robillard et Cie \(Nyon, 1818 - 1832/33 \[?\]\)](#)

Bol et soucoupe (paire composite)

Carouge, 1818 – 1832



Descriptif de l'œuvre

Typologie

« Bleu et blanc, Aux immortelles »

Comparer le motif à celui d'un pot à lait marqué "Robillard (018469) et d'un bol à rincer également marqué, au Château de Nyon (sur ceramica-ch.ch, MHPN MH-2015-527).

faïence fine, décor peint en bleu sous couverte

haut.: 6.3 cm bol et soucoupe haut.: 5.5 cm bol diam.: 8.5 cm bol haut.: 3 cm soucoupe diam.: 12.9 cm soucoupe

N° inventaire

013470

Plus d'informations

Cette œuvre a figuré dans les expositions suivantes:

« Mille et un bols », Musée Ariana (sous-sol), 07.04.2011 - 28.08.2011

« My Blue China. La mondialisation en bleu et blanc », Musée Ariana, Genève, 16.12.2015 - 28.02.2016

« Cobalt et kaolin. Le décor bleu et blanc à travers les collections céramiques du Musée Ariana à Genève », Salon des antiquaires de Lausanne, Palais de Beaulieu, 12.11.2011 - 20.11.2011

Le musée possède des variantes de cette œuvre

[Variante : 013469, Sucrier, Manufacture de faïence fine de Nyon, période Delafléchère \(1832/33 \[?\] - 1845\), manufacture, Nyon, 1832-1845](#)

Bibliographie de l'œuvre

Deonna Waldemar, *Catalogue du Musée Ariana (Fondation G. Revilliod)*, Ville de Genève (impr. A. Kundig), Genève, 1938, p. 129 (Oeuvre)

Autres photographies de cette oeuvre



Notice d'oeuvre téléchargée le : Lundi 6 mai 2024 - 05:41

Contact : collections-en-ligne.ari@ville-ge.ch

Lien sur le site internet : <https://www.musee-ariana.ch/collections/oeuvre/bol-et-soucoupe-paire-composite/013470>

Copyright © Ville de Genève 2021