

Manufacture de Zell (vers 1815 - vers 1950), manufacture

Assiette à dessert

Zell, vers 1810



Descriptif de l'œuvre

Typologie

« Assiette parlante »

Sur le fond de l'assiette, un paysage avec ruine "Ruine im Schwetz Garten". Sur le marli, décor végétal (feuille de vigne et raisins).

"Inspirées de récits de voyages, de guides touristiques et d'ouvrages illustrés à grande diffusion, des séries d'assiettes représentent des monuments, des châteaux et des sites célèbres. Elles ne racontent pas d'histoire à proprement parler, mais sont légendées et parfois numérotées. L'engouement du voyage au 19e siècle est encouragé par la révolution industrielle et le développement de moyens de locomotion comme l'automobile, les trains et bateaux à vapeur. Les voyages autour du monde, les



transports et le progrès sont des sujets en vogue qui entraînent la création de séries d'assiettes. D'ailleurs, le célèbre roman de Jules Verne *Le Tour du monde en quatre-vingt jours* paraît en 1872.

faïence fine, décor imprimé en noir sous glaçure

haut.: 2.2 cm diam.: 21 cm

N° inventaire

013481

Plus d'informations

Cette œuvre a figuré dans les expositions suivantes:

« Assiettes parlantes (Keramis) », Keramis, centre de la céramique, 10.11.2018 - 10.03.2019

Bibliographie des variantes de cette œuvre

Quintero Pérez Ana, *Assiettes parlantes, décors historiés imprimés sur faïence fine au 19e siècle*, brochure d'exposition, [exposition *Assiettes parlantes, décors historiés imprimés sur faïence fine au 19e siècle*, Musée Ariana, Genève, 10.02.2017 - 09.09.2018], Musée Ariana, Genève, 2017, p. 14 (Comparaison)

Notice d'oeuvre téléchargée le : Mardi 7 mai 2024 - 12:32

Contact : collections-en-ligne.ari@ville-ge.ch

Lien sur le site internet : <https://www.musee-ariana.ch/collections/oeuvre/assiette-dessert/013481>

Copyright © Ville de Genève 2021