

Verrerie de la Gare (Monthey/Suisse, 1862 - Monthey/Suisse, 1931), attribution incertaine  
Juliette Porto née Matthey-de-l'Etang (Genève, 1882 - Genève, 1967), auteur

Vase

Genève, 1924



### Descriptif de l'œuvre

verre incolore soufflé en moule, décor peint à l'émail, noir et à l'or

haut.: 21.4 cm diam.: 16.8 cm

N° inventaire

V 0117



## Plus d'informations

Cette œuvre a figuré dans les expositions suivantes:

« Les Métiers de l'Or, Carouge, Musée de Carouge, 31.8-30.9.1990 », Carouge, 01.01.1990 -

« Hélène de Mandrot et la Maison des Artistes de la Sarraz, Lausanne, Musée des arts décoratifs, 04.12.1998-31.01.1999 », Lausanne, 01.01.1998 -

« Genève autour de l'Art déco », Genève, Musée Ariana, 16.09.1993 - 01.10.1994

Le musée possède des variantes de cette œuvre

[Comparaison : AR 2012-031, Vase, José Luis Porto \(Vila de Mouros, 1883 - Amarante, 1965\), auteur, Genève, 1917](#)

[Comparaison : AR 2012-036, Vase, Juliette Porto née Matthey-de-l'Etang \(Genève, 1882 - Genève, 1967\), auteur, attribution incertaine , Genève, 1916](#)

## Bibliographie de l'œuvre

*Genève autour de l'art déco : collections du Musée d'art et d'histoire, du Musée de l'horlogerie et de l'émaillerie, du Musée Ariana à Genève*, [exposition Genève, Musée Ariana, 16.09.1993-1.10.1994], Louvain, Paris, 1993, 56, 81 (Oeuvre)

« Antoinette (sic!) Matthey-de-l'Etang », Genève, 1967 ()

« 1925 Genova, p. 42 » ()

Autres photographies de cette oeuvre



Notice d'oeuvre téléchargée le : Vendredi 29 mars 2024 - 14:35

Contact : [collections-en-ligne.ari@ville-ge.ch](mailto:collections-en-ligne.ari@ville-ge.ch)

Lien sur le site internet : <https://www.musee-ariana.ch/collections/oeuvre/vase/v-0117>

Copyright © Ville de Genève 2021