

H. Boulenger & Cie (1878 -), manufacture

Assiette « Exposition Universelle de 1900 »

Choisy-le-Roi, vers 1900



Descriptif de l'œuvre

Typologie

« Assiette parlante »

Le fond de l'assiette est orné d'une vue du Grand Palais à l'Exposition Universelle de Paris en 1900, avec ses coupes de verre, sa façade sculptée à colonnade et son entrée monumentale. Des visiteurs sont attroupés aux abords du bâtiment. Une frise de feuilles, de noisettes et de glands avec un ruban court sur le bord de l'aile. Les expositions d'art industriel, les expositions nationales et universelles sont de grands événements spectaculaires, populaires et médiatiques qui inspirent des séries d'assiettes parlantes aux manufactures telles que Longwy, Sarreguemines, Keller & Guérin, Creil et Montereau ou Gien. Les palais, halles d'exposition, attractions – notamment la tour Eiffel – seront représentés sur plusieurs séries créées spécialement à l'occasion de ces foires. Le décor de cette série réalisée par la manufacture de Choisy-le-Roi durant la période H. Boulenger et Cie, a été imprimé en brun (vignette centrale) et en vert (aile) puis rehaussé à la main en polychromie.

faïence fine, décor imprimé sous glaçure, rehauts peints aux émaux polychromes

haut.: 2.20 cm diam.: 20.00 cm

N° inventaire

AR 2021-023-03

Plus d'informations

Bibliographie de l'œuvre

Quintero Pérez Ana, *Assiettes parlantes, décors historiés imprimés sur faïence fine au 19e siècle*, brochure d'exposition, [exposition *Assiettes parlantes, décors historiés imprimés sur faïence fine au 19e siècle*, Musée Ariana, Genève, 10.02.2017 - 09.09.2018], Musée Ariana, Genève, 2017, p. 13-14 (Référence)

Autres photographies de cette oeuvre



Notice d'oeuvre téléchargée le : Samedi 27 avril 2024 - 14:07

Contact : collections-en-ligne.ari@ville-ge.ch

Lien sur le site internet : <https://www.musee-ariana.ch/collections/oeuvre/assiette/ar-2021-023-03>

Copyright © Ville de Genève 2021