

Manufacture de Saint-Clément (1758 -), manufacture

Assiette « [Les Anglais] »

Saint-Clément, 1844 – 1892



Descriptif de l'œuvre

Typologie

« Assiette parlante »

Sur le fond de l'assiette, au premier plan, la vignette centrale représente trois personnages : un homme et une femme se tenant par le bras, ainsi qu'un homme portant un chapeau haut-de-forme et un parapluie. En arrière-plan, une devanture avec des marchandises (des textiles). Le marli et la gorge sont ornés de trois gerbes de fleurs, de feuilles et de branches. Toutes les couches de la société se retrouvent au centre des assiettes imprimées: étrangers (en particulier Anglais, Allemands, Noirs et peuples colonisés), domestiques, patrons, paysans, militaires, femmes, hommes, enfants. Personne n'est épargné! Cela s'explique en partie par une démocratisation des assiettes parlantes en faïence fine; les manufactures veulent toucher une clientèle issue de milieux différents de la ville à la campagne. À travers la satire sociale ou la caricature des mœurs, l'humour est toujours présent. Sur les assiettes, les blagues, clichés, calembours, allusions et sous-entendus sont nombreux dans un langage parfois codifié.

faïence fine moulée, décor imprimé en noir sous glaçure

haut.: 2.30 cm diam.: 20.60 cm

N° inventaire

AR 2017-062-03

Plus d'informations

Bibliographie de l'œuvre

Quintero Pérez Ana, *Assiettes parlantes, décors historiés imprimés sur faïence fine au 19e siècle*, brochure d'exposition, [exposition *Assiettes parlantes, décors historiés imprimés sur faïence fine au 19e siècle*, Musée Ariana, Genève, 10.02.2017 - 09.09.2018], Musée Ariana, Genève, 2017, p. 16 (Référence)

Autres photographies de cette oeuvre



Notice d'oeuvre téléchargée le : Lundi 29 avril 2024 - 01:13

Contact : collections-en-ligne.ari@ville-ge.ch

Lien sur le site internet : <https://www.musee-ariana.ch/collections/oeuvre/assiette/ar-2017-062-03>

Copyright © Ville de Genève 2021