

Bol couvert

Arita, Saga, 1690-1730



Descriptif de l'œuvre

Typologie

« Imari »

Sur la paroi extérieure et le couvercle de ce bol Imari, des cartouches renferment des paysages composés de pagodes, de personnages, des montagnes et de pins; avec en alternance, des fleurs (pivoines et chrysanthèmes). En appliquant les décors aux émaux, les maîtres japonais abandonnèrent les bases de la symétrie et donnèrent libre cours à leur imagination en n'hésitant pas à orner le corps entier du récipient, où alternaient décors floraux naturalistes, motifs animaliers et figures humaines.

porcelaine, décor peint en bleu sous couverte, aux émaux polychromes et à l'or

haut.: 3 cm diam.: 10.5 cm

N° inventaire

AR 04572

Plus d'informations

Cette œuvre a figuré dans les expositions suivantes:

« Chrysanthèmes, dragons et samouraïs. La céramique japonaise du Musée Ariana », Musée Ariana (sous-sol), 06.12.2020 - 09.01.2022

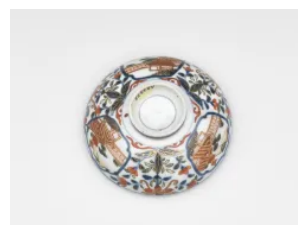
Cette œuvre fait partie d'un ensemble

[appartient à un ensemble : AR 04423, Bol couvert, Arita, Saga, 1690-1730](#)

Bibliographie de l'œuvre

Stanislas Anthonioz (dir.), Ana Quintero Pérez (dir.) et al., *Chrysanthèmes, dragons et samouraïs : la céramique japonaise du Musée Ariana* [exposition : Musée de l'Ariana, 11 décembre 2020 au 9 janvier 2022], Georg, Genève, 2020, p. 62, fig. 5 (Oeuvre)

Autres photographies de cette oeuvre





Notice d'oeuvre téléchargée le : Lundi 29 avril 2024 - 02:03

Contact : collections-en-ligne.ari@ville-ge.ch

Lien sur le site internet : <https://www.musee-ariana.ch/collections/oeuvre/bol-couvert/ar-04572>

Copyright © Ville de Genève 2021