

Lebeuf, Milliet & Cie (1840 - 1876), auteur

Creil et Montereau (Montereau et Creil, 1840 - 1895 à Creil; 1920 à Montereau), auteur

Assiette « Les rues de Paris pour rire »

Creil, 1849 - 1876



Descriptif de l'œuvre

Typologie

« Assiette parlante »

Sur le fond de l'assiette, la vignette centrale représente trois personnages. Deux complices s'en prennent à un passant : l'un distrait son attention en le faisant admirer une fausse étoile filante à travers une longue vue, tandis que l'autre lui subtilise son argent. En arrière-plan, une table avec des jeux de hasard et une architecture complètent le décor. Le marli renferme trois cartouches avec une femme tenant un panier et un homme de dos (des vendeurs ambulants) ; entourés de fleurs, feuilles guirlandes et de lambrequins. Sur le bord court une frise d'oves et points. Toutes les couches de la société se retrouvent au centre des assiettes imprimées: étrangers (en particulier Anglais, Allemands, Noirs et peuples colonisés), domestiques, patrons, paysans, militaires, femmes, hommes, enfants. Personne n'est épargné! Cela s'explique en partie par une démocratisation des assiettes parlantes en faïence fine; les manufactures veulent toucher une clientèle issue de milieux différents de la ville à la

campagne. À travers la satire sociale ou la caricature des mœurs, l'humour est toujours présent. Sur les assiettes, les blagues, clichés, calembours, allusions et sous-entendus sont nombreux dans un langage parfois codifié. (...) Les assiettes satiriques vont du «Duel de marquises» jusqu'aux domestiques qui prennent le pouvoir et tournent en dérision leurs patrons.

faïence fine, décor imprimé en noir (fond) et en vert (marli) sous glaçure

haut.: 2.00 cm diam.: 20.00 cm

N° inventaire

AR 2017-060-02

Plus d'informations

Cette œuvre a figuré dans les expositions suivantes:

« Assiettes parlantes - Décors historiés imprimés sur faïence fine au 19e siècle », Genève, Musée Ariana - galerie, 10.02.2017 - 21.01.2018

Bibliographie de l'œuvre

Quintero Pérez Ana, *Assiettes parlantes, décors historiés imprimés sur faïence fine au 19e siècle*, brochure d'exposition, [exposition Assiettes parlantes, décors historiés imprimés sur faïence fine au 19e siècle, Musée Ariana, Genève, 10.02.2017 - 09.09.2018], Musée Ariana, Genève, 2017, p. 16 (Référence)

Autres photographies de cette oeuvre





Notice d'oeuvre téléchargée le : Mercredi 17 avril 2024 - 05:28

Contact : collections-en-ligne.ari@ville-ge.ch

Lien sur le site internet : <https://www.musee-ariana.ch/collections/oeuvre/assiette/ar-2017-060-02>

Copyright © Ville de Genève 2021