

Albert Guillaume (Paris, 1873 - Faux, 1942), dessinateur
Utzschneider & Cie (Sarreguemines, 1799 -), manufacture

Assiette « MON RÉGIMENT »

Sarreguemines, 1896 – 1920



Descriptif de l'œuvre

Typologie

« Assiette parlante »

La manufacture fait appel à Albert Guillaume (1873-1942), célèbre caricaturiste, dont les dessins des albums lithographiques « *Mes 28 jours* » et « *Mon régiment* » (1896) ont été adaptés aux vignettes d'une série d'assiettes de Sarreguemines. Elles comportent des légendes humoristiques telles que: «Sale section! Y en a pas un qui marche ensemble!» ou «D'abord on doit se taire quand on parle à un supérieur!». À la fin du 19e siècle, il est désormais possible d'imprimer en polychromie (lithographie: la plaque de métal est ici remplacée par la pierre) et «en plein», grâce à la forme des assiettes qui évolue. Avec la disparition du marli, toute la surface est utilisée et les ornements de bordures se font rares.

faïence fine moulée, décor polychrome imprimé sous glaçure

haut.: 2.70 cm diam.: 22.00 cm

N° inventaire

AR 2018-192

Plus d'informations

Cette œuvre a figuré dans les expositions suivantes:

« Assiettes parlantes (Keramis) », Keramis, centre de la céramique, 10.11.2018 - 10.03.2019

Cette œuvre fait partie d'un ensemble

[appartient à un ensemble : AR 2016-093, Assiette « MON RÉGIMENT », Utzschneider & Cie \(Sarreguemines, 1799 - \), manufacture, Sarreguemines, 1896-1920](#)

[appartient à un ensemble : AR 2016-095, Assiette « Mes 28 Jours », Utzschneider & Cie \(Sarreguemines, 1799 - \), manufacture, Sarreguemines, 1896-1920](#)

[appartient à un ensemble : AR 2016-094, Assiette « MON RÉGIMENT », Utzschneider & Cie \(Sarreguemines, 1799 - \), manufacture, Sarreguemines, 1896-1920](#)

[appartient à un ensemble : AR 2017-056, Assiette « MON RÉGIMENT », Utzschneider & Cie \(Sarreguemines, 1799 - \), manufacture, Sarreguemines, 1896-1920](#)

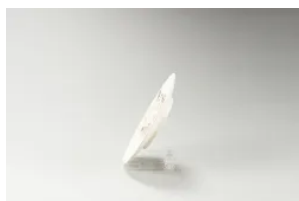
Bibliographie de l'œuvre

Quintero Pérez Ana, *Assiettes parlantes, décors historiés imprimés sur faïence fine au 19e siècle*, brochure d'exposition, [exposition Assiettes parlantes, décors historiés imprimés sur faïence fine au 19e siècle, Musée Ariana, Genève, 10.02.2017 - 09.09.2018], Musée Ariana, Genève, 2017, p. 11-12 (Référence)

Maïté Bouyssy et alii, *Un média de faïence : l'assiette historiée imprimée*, Publications de la Sorbonne, Paris, 2012, p. 250-251

(Référence)

Autres photographies de cette oeuvre



Notice d'oeuvre téléchargée le : Vendredi 26 avril 2024 - 18:00

Contact : collections-en-ligne.ari@ville-ge.ch

Lien sur le site internet : <https://www.musee-ariana.ch/collections/oeuvre/assiette/ar-2018-192>

Copyright © Ville de Genève 2021