

Utzschneider & Cie (Sarreguemines, 1799 -), manufacture

Assiette « Les Contemporains dans leur assiette »

Sarreguemines, 1860 - 1925



Descriptif de l'œuvre

Typologie

« Assiette parlante »

Sur l'avvers, au centre, un portrait photographique de Louis Pasteur, autour, quatre cartouches dont trois scènes représentant : au-dessus, Louis Pasteur inoculant le vaccin du Charbon à un mouton accompagné de deux hommes; à droite, Louis Pasteur assistant à l'inoculation à un patient du vaccin de la rage par un de ses confrères ; en-dessous, un cartouche avec une inscription ; à gauche, Pasteur dans son laboratoire face à des cages à lapin, tenant un papier à la main. Les cartouches sont délimités par des arabesques et des feuilles de chêne et autres rinceaux. La série "Les Contemporains dans leur assiette" de Sarreguemines met en vedette les nouveaux grands personnages de la fin du siècle tels des savants ou des présidents, etc. Elle témoigne d'une évolution dans le décor imprimé en combinant, portraits photographiques (ici, par Pierre Petit) et motifs gravés.

faïence fine moulée, décor imprimé en brun et en bleu sous glaçure

Forme : lentille, aile évasée, talon avec orifices de suspension

haut.: 3.00 cm diam.: 21.50 cm

N° inventaire

AR 2018-193-01

Plus d'informations

Cette œuvre a figuré dans les expositions suivantes:

« Assiettes parlantes (Keramis) », Keramis, centre de la céramique, 10.11.2018 - 10.03.2019

« Around the World on a Plate. We come from the other side », ONU Palais des Nations Genève, 14.09.2022 - 23.09.2022

Le musée possède des variantes de cette œuvre

[Comparaison : AR 2018-193-02, Assiette « Les Contemporains dans leur assiette », Utzschneider & Cie \(Sarreguemines, 1799 - \), manufacture, Sarreguemines, 1860 - 1925](#)

[Comparaison : AR 2018-194, Assiette « Les Contemporains dans leur assiette », Digoïn & Sarreguemines \(1877 - \), manufacture, Sarreguemines, après 1914](#)

Cette œuvre fait partie d'un ensemble

[appartient à un ensemble : AR 2018-193-02, Assiette « Les Contemporains dans leur assiette », Utzschneider & Cie \(Sarreguemines, 1799 - \), manufacture, Sarreguemines, 1860 - 1925](#)

Cette œuvre est actuellement exposée au musée

[Ariana rez Industrie](#)

Bibliographie de l'œuvre

Quintero Pérez Ana, *Assiettes parlantes, décors historiés imprimés sur faïence fine au 19e siècle*, brochure d'exposition, [exposition Assiettes parlantes, décors historiés imprimés sur faïence fine au 19e siècle, Musée Ariana, Genève, 10.02.2017 - 09.09.2018], Musée Ariana, Genève, 2017 (Référence)

Bouyssy Maïté, Chaline Jean-Pierre, *Un média de faïence : l'assiette historiée imprimée*, Publications de la Sorbonne, Paris, 2012, p. 23 (Sadi Carnot), fig. 8 et 283, fig. 4 (Jules Grévy) (Référence)

Mannoni, Edith, *Les faïences parlantes : chansons, inscriptions, proverbes, rébus*, Massin, Paris, 1989, p. 74-75, ill. (Référence)

Bibliographie des variantes de cette œuvre

, [Toulouse], 2003, p. 160, p. 170, ill. 7 (Comparaison)

Brossard, Yvonne et Jacob, Alain, *Sarreguemines*, ABC Décor, Paris, 1975, p. 44-45, ill. coul. p. 44 (Comparaison)

Autres photographies de cette oeuvre



Notice d'oeuvre téléchargée le : Jeudi 28 mars 2024 - 20:39

Contact : collections-en-ligne.ari@ville-ge.ch

Lien sur le site internet : <https://www.musee-ariana.ch/collections/oeuvre/assiette/ar-2018-193-01>

Copyright © Ville de Genève 2021