

Utzschneider & Cie (Sarreguemines, 1799 -), manufacture

Assiette « Grisons »

Sarreguemines, 1850 - 1913



Descriptif de l'œuvre

Typologie

« Assiette parlante »

Sur le fond, une femme portant une robe et un tablier tient une bouteille dans sa main et montre une coupe pleine posée sur une table avec en arrière-plan, une fenêtre et un poêle (?). Sur le marli, quatre écussons (Suisse, Genève, Bâle et Berne) dans une couronne de motifs ajourés évoquant le bois et de rinceaux. Les faïenceries de Suisse romande (Nyon et Carouge) imprimeront des séries avec pour thèmes les costumes traditionnels, les vues de villes et monuments suisses, les mois de l'année ou les armoiries. (...) Ces sujets sont repris en France où la Suisse est un sujet très prisé, en partie grâce à sa proximité géographique et à la popularité de Rousseau. Il n'est donc pas étonnant que la manufacture de Sarreguemines crée cette série pittoresque de douze assiettes sur les costumes suisses traditionnels.

faïence fine moulée, décor imprimé aux émaux polychromes sous glaçure

haut.: 2.20 cm diam.: 20.00 cm

N° inventaire

AR 2021-031-01

Plus d'informations

Bibliographie de l'œuvre

Quintero Pérez Ana, *Assiettes parlantes, décors historiés imprimés sur faïence fine au 19e siècle*, brochure d'exposition, [exposition *Assiettes parlantes, décors historiés imprimés sur faïence fine au 19e siècle*, Musée Ariana, Genève, 10.02.2017 - 09.09.2018], Musée Ariana, Genève, 2017, p. 11 et 15 (Référence)

Autres photographies de cette oeuvre



Notice d'oeuvre téléchargée le : Jeudi 28 mars 2024 - 22:02

Contact : collections-en-ligne.ari@ville-ge.ch

Lien sur le site internet : <https://www.musee-ariana.ch/collections/oeuvre/assiette/ar-2021-031-01>

Copyright © Ville de Genève 2021