

Yoshidaya (1823 - 1831)

four

Eléments biographiques/historiques

En 1824, Yoshidaya Denuemon (1751-1827) – nom professionnel de Toyota Denuemon IV –, un marchand du domaine de Daishōji (Kutani), fait construire un four à proximité de l'ancien four Kutani et y produit des pièces imitant le style des ko Kutani (Kutani anciens) du 17^e siècle. Vers 1826, la production est délocalisée à Yamashiro, mais cesse en 1831. Malgré une courte période d'activité de cet atelier, ses créations originales rencontrent un grand succès et influencent de nombreux potiers. Par la suite, le clan Daishōji crée la manufacture de Matsuyama – qui demeure sa propriété privée jusqu'en 1863 – et poursuit la production des aode Kutani dans le style de Yoshidaya, jusqu'à l'abolition du système féodal avec l'avènement de l'ère Meiji.

Bibliographie

Stanislas Anthonioz (dir.), Ana Quintero Pérez (dir.) et al., *Chrysanthèmes, dragons et samouraïs : la céramique japonaise du Musée Ariana* [exposition : Musée de l'Ariana, 11 décembre 2020 au 9 janvier 2022], Georg, Genève, 2020, p. 290 (Mentionné)

Les œuvres de cet(te) auteur(e)



Yoshidaya (1823 - 1831),
attribution incertaine

Bol

1848 - 1872



À la manière de Yoshidaya
(1823 - 1831), atelier

Plat

1868-1890



Yoshidaya (1823 - 1831),
manufacture, attribution
incertaine

Vase

1870-1890



À la manière de Yoshidaya
(1823 - 1831), manufacture

Bol

vers 1850

Notice de l'auteur téléchargée le : Jeudi 25 avril 2024 - 13:00

Contact : collections-en-ligne.ari@ville-ge.ch

Lien sur le site internet : <https://www.musee-ariana.ch/collections/auteur/yoshidaya-1823-1831>

Copyright © Ville de Genève 2021