

## Plat avec monture

Europe, 1880-1920



## Descriptif de l'œuvre

### Typologie

« Satsuma »

Sur les céramiques de style Satsuma, le répertoire iconographique des peintres-décorateurs a évolué au fil du temps. Limité à la fin du 18<sup>e</sup> siècle à des ornements floraux ou à des représentations d'animaux fantastiques (dragons, shishi, phœnix), il a vu apparaître dans le courant du 19<sup>e</sup> siècle la perspective, les paysages et les sujets historiés. Ce plat avec monture est ainsi animé d'un personnage historique, le samouraï et général Minamoto no Yoshitsune (1159-1189), au combat.

grès blanc, couverte ivoire finement craquelée, décor peint aux émaux polychromes et à l'or, bronze doré (monture)

haut.: 14.5 cm diam.: 27.8 cm larg.: 32.5 cm

N° inventaire

AR 08924

## Plus d'informations

Cette œuvre a figuré dans les expositions suivantes:

« Meiji Japanese Art in transition, 21.03-24.05.1987, Haags Gemeentemuseum, cat. no. 76. », La Haye, 01.01.1987 -

« Chrysanthèmes, dragons et samourais. La céramique japonaise du Musée Ariana », Musée Ariana (sous-sol), 06.12.2020 - 09.01.2022

## Bibliographie de l'œuvre

Stanislas Anthonioz (dir.), Ana Quintero Pérez (dir.) et al., *Chrysanthèmes, dragons et samourais : la céramique japonaise du Musée Ariana [exposition : Musée de l'Ariana, 11 décembre 2020 au 9 janvier 2022]*, Georg, Genève, 2020, p. 326-327, ill. 132 (Oeuvre)

Schaap (éd.), Robert, *Meiji. Japanese art in transition*, Leyde, 1987, N° 76 ()

## Autres photographies de cette oeuvre



Notice d'oeuvre téléchargée le : Jeudi 25 avril 2024 - 15:09

Contact : [collections-en-ligne.ari@ville-ge.ch](mailto:collections-en-ligne.ari@ville-ge.ch)

Lien sur le site internet : <https://www.musee-ariana.ch/collections/oeuvre/plat-avec-monture/ar-08924>

Copyright © Ville de Genève 2021