

À la manière de [Yoshidaya \(1823 - 1831\)](#), manufacture

Bol

Kutani, vers 1850



Descriptif de l'œuvre

Typologie

« Ao-Kutani »

Ce bol *aode Kutani* représente un lion *shishi* et de grandes pivouines dans le style de Yoshidaya. Ce marchand avait fait construire un four à proximité de l'ancien four Kutani pour y produire des pièces imitant le style des *ko Kutani* (Kutani anciens) du 17^e siècle. Les pièces *aode Kutani* se distinguent surtout par leur palette chromatique singulière dénuée de rouge: le vert intense prédomine aux côtés des couleurs aubergine, jaune et bleu, avec de fins contours noirs.

grès porcelaineux, émail vert (paroi extérieure et base), décor peint aux émaux polychromes

haut.: 12.3 cm diam.: 24.7 cm

N° inventaire

AR 04388

Plus d'informations

Cette œuvre a figuré dans les expositions suivantes:

« Chrysanthèmes, dragons et samouraïs. La céramique japonaise du Musée Ariana », Musée Ariana (sous-sol), 06.12.2020 - 09.01.2022

Le musée possède des variantes de cette œuvre

[Comparaison : AR 08859, Bol, Yoshidaya \(1823 - 1831\), attribution incertaine , Kutani, 1848 – 1872](#)

Bibliographie de l'œuvre

Stanislas Anthonioz (dir.), Ana Quintero Pérez (dir.) et al., *Chrysanthèmes, dragons et samouraïs : la céramique japonaise du Musée Ariana [exposition : Musée de l'Ariana, 11 décembre 2020 au 9 janvier 2022]*, Georg, Genève, 2020, p. 293, n° 113 (Oeuvre)

Bibliographie des variantes de cette œuvre

The Collection of Aichi Prefectural Ceramic Museum [

, Aichi Prefectural Ceramic Museum, Seto, 1988, p. 340, fig. 789 (Comparaison)

Autres photographies de cette oeuvre



Notice d'oeuvre téléchargée le : Vendredi 26 avril 2024 - 11:48

Contact : collections-en-ligne.ari@ville-ge.ch

Lien sur le site internet : <https://www.musee-ariana.ch/collections/oeuvre/bol/ar-04388>

Copyright © Ville de Genève 2021