

Yoshidaya (1823 - 1831), attribution incertaine

Bol

Kutani, 1848 - 1872



Descriptif de l'œuvre

Typologie

« Ao-Kutani »

Ce bol au dessin raffiné a probablement été réalisé dans l'atelier de Matsuyama (1848-1872) ou de Rendaiji (1847-1865) à Kutani, dans le style de Yoshidaya. Ces pièces se distinguent surtout par leur palette chromatique singulière dénuée de rouge : le vert intense prédomine aux côtés des couleurs aubergine, jaune et bleu, avec de fins contours noirs.

Grès porcelaineux, décor peint aux émaux polychromes.

haut.: 11.8 cm diam.: 21 cm

N° inventaire

AR 08859

Plus d'informations

Cette œuvre a figuré dans les expositions suivantes:

« Meiji Japanese Art in transition, 21.03-24.05.1987, Haags Gemeentemuseum, cat. no. 33 repr. », La Haye, 01.01.1987 -

« Chrysanthèmes, dragons et samourais. La céramique japonaise du Musée Ariana », Musée Ariana (sous-sol), 06.12.2020 - 09.01.2022

Le musée possède des variantes de cette œuvre

[Comparaison : AR 05064, Plat, À la manière de Yoshidaya \(1823 - 1831\), atelier, Kutani, 1868-1890](#)

[Comparaison : AR 04388, Bol, À la manière de Yoshidaya \(1823 - 1831\), manufacture, Kutani, vers 1850](#)

Bibliographie de l'œuvre

Stanislas Anthonioz (dir.), Ana Quintero Pérez (dir.) et al., *Chrysanthèmes, dragons et samourais : la céramique japonaise du Musée Ariana [exposition : Musée de l'Ariana, 11 décembre 2020 au 9 janvier 2022]*, Georg, Genève, 2020, p. 290-292, n°112 (Oeuvre)

Schaap (éd.), Robert, *Meiji. Japanese art in transition*, Leyde, 1987, N° 33 ()

Sidler Godefroy, *Inventaire descriptif des Collections de l'Ariana dressé par Godefroy Sidler au 31 décembre 1905 [manuscrit]*, Genève, 1905, p. 81 (Oeuvre)

Bibliographie des variantes de cette œuvre

Michel Maucuer, *Céramiques japonaises: un choix dans les collections du Musée Cernuschi*, Paris-Musées, Paris, 2009, fig. 130-135, p. 103-106 (Comparaison)

Yvan Trousselle, *La voie du Imari. L'aventure des porcelaines à l'Epoque d'Edo*, CNRS Editions, Paris, 2008, p. 56-57 (Comparaison)

Shimizu, Christine, *La porcelaine japonaise*, Charles Massin, Paris, 2002, p. 54 (Comparaison)

The Kyushu Ceramic Museum Collection, Kyushu Ceramic Museum, Tōkyō, Kyushu Ceramic Museum, 1996, fig. 43-47, p. 40-44
(Comparaison)

Autres photographies de cette oeuvre



Notice d'oeuvre téléchargée le : Vendredi 29 mars 2024 - 06:51

Contact : collections-en-ligne.ari@ville-ge.ch

Lien sur le site internet : <https://www.musee-ariana.ch/collections/oeuvre/bol/ar-08859>

Copyright © Ville de Genève 2021