

Poterie de la Chapelle, période Marcel Noverraz (La Chapelle-sur-Carouge, 1922 - La Chapelle-sur-Carouge, 1972), atelier

Pichet

La Chapelle-sur-Carouge, 1950-1960



Descriptif de l'œuvre

faïence tournée, modelée, émaux superposés mouchetés bleu et blanc (intérieur), décor peint aux émaux vert, jaune, blanc, noir

haut.: 21.3 cm larg.: 20 cm

N° inventaire

AR 2016-301

Plus d'informations

Autres photographies de cette oeuvre



Notice d'oeuvre téléchargée le : Jeudi 28 mars 2024 - 17:23

Contact : collections-en-ligne.ari@ville-ge.ch

Lien sur le site internet : <https://www.musee-ariana.ch/collections/oeuvre/pichet/ar-2016-301>

Copyright © Ville de Genève 2021