

Poterie de la Chapelle, période Marcel Noverraz (La Chapelle-sur-Carouge, 1922 - La Chapelle-sur-Carouge, 1972), atelier

Alice Girod (1912 - Genève, 2007), auteur du décor

Coupe

La Chapelle-sur-Carouge, 1940-1950



Descriptif de l'œuvre

faïence tournée, modelée, émail rose, décor peint aux émaux, rose, vert, brun et noir

haut.: 9 cm diam.: 35.5 cm

N° inventaire

AR 2016-193

Plus d'informations

Bibliographie des variantes de cette œuvre

Blaettler, Roland et alii, *Noverraz-Menelika, potiers d'art genevois des années 1920 à 1960*, Genève, Musée Ariana, 30.04-10.10.2003
, Genève, 2003, n.p., planche 39 (Comparaison)

Autres photographies de cette oeuvre



Notice d'oeuvre téléchargée le : Mardi 7 mai 2024 - 04:48

Contact : collections-en-ligne.ari@ville-ge.ch

Lien sur le site internet : <https://www.musee-ariana.ch/collections/oeuvre/coupe/ar-2016-193>

Copyright © Ville de Genève 2021