

Poterie de la Chapelle, période Marcel Noverraz (La Chapelle-sur-Carouge, 1922 - La Chapelle-sur-Carouge, 1972), atelier

Cache-pot

La Chapelle-sur-Carouge, 1925-1930



Descriptif de l'œuvre

faïence tournée, émail beige, décor peint aux émaux rose, turquoise et noir

haut.: 13.3 cm diam.: 12 cm

N° inventaire

AR 2016-176

Plus d'informations

Bibliographie de l'œuvre

Blaettler, Roland et alii, *Noverraz-Menelika, potiers d'art genevois des années 1920 à 1960*, Genève, Musée Ariana, 30.04-10.10.2003
, Genève, 2003, pp-25-26; pp.33-53 (Référence)

Bibliographie des variantes de cette œuvre

Rivollet, Karin, *Noverraz potier à Carouge*, Carouge, 1988, n.p., planche 23, planche 31 (Comparaison)

Autres photographies de cette oeuvre



Notice d'oeuvre téléchargée le : Vendredi 19 avril 2024 - 01:29

Contact : collections-en-ligne.ari@ville-ge.ch

Lien sur le site internet : <https://www.musee-ariana.ch/collections/oeuvre/cache-pot/ar-2016-176>

Copyright © Ville de Genève 2021