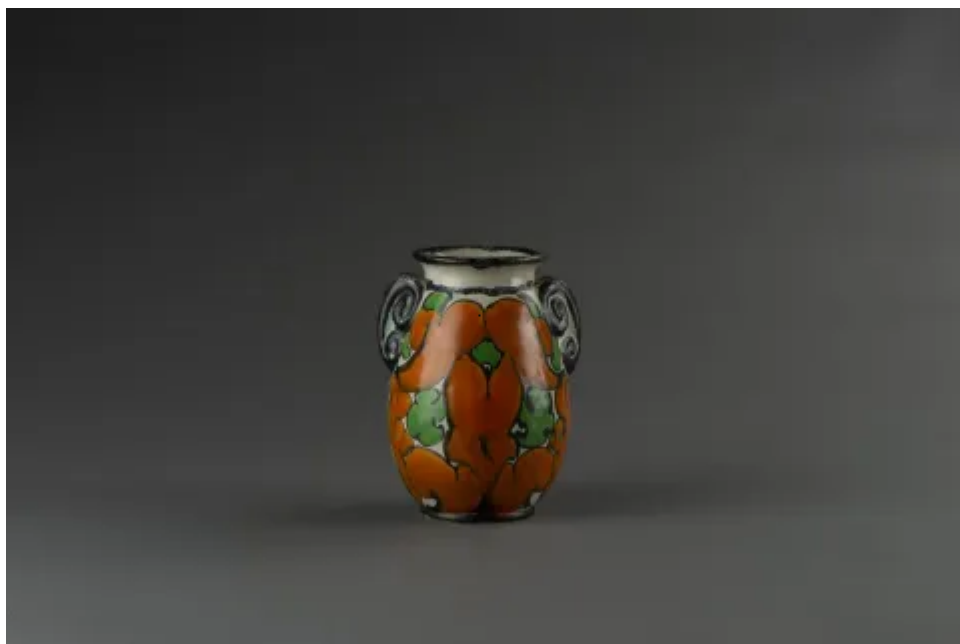


Poterie de la Chapelle, période Marcel Noverraz (La Chapelle-sur-Carouge, 1922 - La Chapelle-sur-Carouge, 1972), atelier

Vase

La Chapelle-sur-Carouge, 1925-1930



Descriptif de l'œuvre

faïence tournée, modelée, émail beige, décor peint aux émaux orange, vert et noir

haut.: 18.5 cm diam.: 12.7 cm larg.: 14 cm

N° inventaire

AR 2016-198

Plus d'informations

Cette œuvre est actuellement exposée au musée

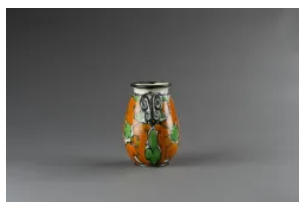
[Ariana 1er Accumulation](#)

Bibliographie des variantes de cette œuvre

Blaettler, Roland et alii, *Noverraz-Menelika, potiers d'art genevois des années 1920 à 1960*, Genève, Musée Ariana, 30.04-10.10.2003, Genève, 2003, p.36, fig.6 et 7 (Comparaison)

Rivollet, Karin, *Noverraz potier à Carouge*, Carouge, 1988, n.p., planche 2 (Comparaison)

Autres photographies de cette oeuvre



Notice d'oeuvre téléchargée le : Samedi 20 avril 2024 - 03:57

Contact : collections-en-ligne.ari@ville-ge.ch

Lien sur le site internet : <https://www.musee-ariana.ch/collections/oeuvre/vase/ar-2016-198>

Copyright © Ville de Genève 2021