

Poterie de la Chapelle, période Marcel Noverraz (La Chapelle-sur-Carouge, 1922 - La Chapelle-sur-Carouge, 1972), atelier

Pichet

La Chapelle-sur-Carouge, 1950-1960



Descriptif de l'œuvre

faïence tournée, émaux superposés bleu et brun moucheté, décor peint aux émaux turquoise et blanc

haut.: 19 cm diam.: 15.5 cm

N° inventaire

AR 2016-189

Plus d'informations

Autres photographies de cette oeuvre



Notice d'oeuvre téléchargée le : Mercredi 17 avril 2024 - 05:40

Contact : collections-en-ligne.ari@ville-ge.ch

Lien sur le site internet : <https://www.musee-ariana.ch/collections/oeuvre/pichet/ar-2016-189>

Copyright © Ville de Genève 2021