

Shōzan ()

Théière miniature

Japon, 1880-1900



Descriptif de l'œuvre

Typologie

« Satsuma »

Thème emprunté à la peinture japonaise, la représentation de la faune et de la flore s'est régulièrement vue déclinée sur les céramiques Satsuma. Dans la seconde moitié du 19e siècle, les peintres-décorateurs multiplient les sujets animaliers – plutôt naturalistes –, avec une préférence marquée pour les volatiles. Coqs, faisans, paons, moineaux ou encore échassiers évoluent

dans un univers végétal, qui esquisse parfois un paysage, mais se limite le plus souvent à quelques branchages fleuris sur un fond vaporeux.

grès blanc, couverte ivoire craquelée, décor peint aux émaux polychromes et à l'or; osier, bambou, bois et métal

haut.: 8 cm diam.: 5.3 cm larg.: 7 cm

N° inventaire

AR 2005-075

Plus d'informations

Cette œuvre a figuré dans les expositions suivantes:

« Chrysanthèmes, dragons et samouraïs. La céramique japonaise du Musée Ariana », Musée Ariana (sous-sol), 06.12.2020 - 09.01.2022

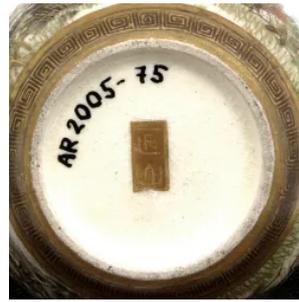
Cette œuvre est actuellement exposée au musée

[Ariana 1er Accumulation](#)

Bibliographie de l'œuvre

Stanislas Anthonioz (dir.), Ana Quintero Pérez (dir.) et al., *Chrysanthèmes, dragons et samouraïs : la céramique japonaise du Musée Ariana [exposition : Musée de l'Ariana, 11 décembre 2020 au 9 janvier 2022]*, Georg, Genève, 2020, p. 351, ill. 157 (Oeuvre)

Autres photographies de cette oeuvre



Notice d'oeuvre téléchargée le : Samedi 27 avril 2024 - 21:19

Contact : collections-en-ligne.ari@ville-ge.ch

Lien sur le site internet : <https://www.musee-ariana.ch/collections/oeuvre/theiere-miniature/ar-2005-075>

Copyright © Ville de Genève 2021