

Jacques Wasem (Neuchâtel, 1906 - Thônex, 1985)

peintre, verrier, mosaïste

Eléments biographiques/historiques

Collabore dans l'atelier de son père Charles dès le milieu des années 1920. Entre le milieu des années 1920 et le début des années 1930, le fils de Charles, Jacques (1906-1985), rejoint son père au sein de l'atelier. Maître-verrier comme son père, il est aussi peintre, concevant lui-même des vitraux qui sont réalisés au sein de l'atelier (vitraux du temple des Pâquis, 1931; vitraux du temple d'Yvonand, 1937; vitraux du temple des Buttes dans le Val-de-Travers, 1948-1949). Dès les années 1950, il réalise, d'abord avec son père puis seul, des vitraux en dalles de verre (vitrail du temple de Troinex, 1961; vitraux de l'église Saint-Nicolas de Flüe à Genève, 1967; vitraux de l'église Saint-Martin d'Onex).

Dès le début des années 1960, Jacques est assisté de son fils Blaise (né en 1935). L'atelier de Veyrier cesse son activité en 1975.

Jacques compte également parmi les pionniers de l'aviation à Genève.

Les œuvres de cet(te) auteur(e)



Jacques Wasem (Neuchâtel, 1906 - Thônex, 1985),
auteur du décor
Poterie de la Chapelle,
période Marcel Noverraz (La
Chapelle-sur-Carouge, 1922
- La Chapelle-sur-Carouge,
1972), atelier
Assiette commémorative
1954



Jacques Wasem (Neuchâtel, 1906 - Thônex, 1985),
verrier
Roger Descombes (La
Chaux-de-Fonds, 1915 -
Montana, 1979), auteur du
décor
Vitrail en 3 parties
1969



Notice de l'auteur téléchargée le : Mardi 7 mai 2024 - 02:58

Contact : collections-en-ligne.ari@ville-ge.ch

Lien sur le site internet : <https://www.musee-ariana.ch/collections/auteur/jacques-wasem-1906-1985>

Copyright © Ville de Genève 2021

