

Rosenthal (Selb, 1879)

manufacture de porcelaine

Eléments biographiques/historiques

Philipp Rosenthal crée en 1879 une entreprise à son nom, installée dans le château de Erkersreuth à Selb (Allemagne), où il réalise de la peinture sur porcelaine. Son premier succès commercial lui est conféré, en 1886, par une pièce emblématique, un cendrier repose-cigare peint à la main et portant l'inscription : "Ruheplätzchen für brennende Cigarren" (petite place de repos pour les cigares allumés).

Rosenthal décide alors de construire en 1891 une usine pour fabriquer sa propre porcelaine. La nouvelle manufacture de porcelaine est portée par un patron qui se base sur un concept moderne et cherche à mettre en place des innovations techniques. En 1904, elle compte déjà 1200 employés. Philipp Rosenthal agit aussi au plan social: ses employés sont les mieux payés du secteur et bénéficient même de congés payés. Il fait construire des logements qui sont loués à prix modeste pour ses ouvriers et finance l'installation de crèches et de jardins potagers.

En 1908, Rosenthal rachète une autre manufacture de porcelaine: F. Thomas à Marktredwitz, fondée quatre ans plus tôt. Elle déménagera plus tard, en 1960, Speichersdorf et prendra le nom de « Thomas am Kulm ».

Autre étape marquante, en 1910, Rosenthal reçoit l'autorisation d'ouvrir un département dédié à une production artistique, particulièrement la fabrication de figurines en porcelaine. Ce privilège était jusqu'alors réservé aux manufactures royales et princières.

Après son mariage avec Maria et la naissance de son fils Philip en 1916, l'histoire de Rosenthal AG connaît un tournant majeur sous le Troisième Reich. et la période du national-socialisme: Philipp Rosenthal, d'origine juive, doit quitter son entreprise en 1934. Il décède peu de temps après en 1937 à l'âge de 82 ans. Son fils Philip revient pourtant dans l'entreprise en 1950 comme chef de publicité; il reprend plus tard la direction du design de produit, pour finalement devenir directeur des ventes. Entre 1958 et 1981, Philip Rosenthal jouera un rôle décisif dans le développement de la société Rosenthal AG.



L'entreprise existe aujourd'hui depuis plus de 140 ans. Elle a créé un musée de la marque Rosenthal: le Porzellanikon Selb, qui retrace chronologiquement les périodes importantes dans l'histoire de la manufacture. L'espace est situé dans une ancienne usine Rosenthal, fermée en 1969. La présentation se trouve dans l'ancien four, reconverti, de la manufacture; elle décline la gamme des produits phares de Rosenthal en les illustrant avec des pièces classiques.

Des artistes et designers de renom ont décoré et conçu de la porcelaine, du verre, de la céramique, du métal et des meubles pour Rosenthal. Parmi les personnalités célèbres on peut citer par exemple Salvador Dalí, Otto Piene, Günther Uecker ou encore Victor Vasarely.

La gamme la plus connue de céramique est la marque "Rosenthal studio-line", créée en 1961. Philip Rosenthal réalise un choix judicieux en développant une gamme de produits design; pour ce faire il collabore avec des artistes, des designers et des architectes contemporains connus, tels que Andy Warhol, Raymond Loewy, Walter Gropius, Tapio Wirkkala ou bien Sebastian Herkner. Plus de 150 artistes ont créé des collections uniques pour Rosenthal.

En 1967, Rosenthal construit une nouvelle manufacture de porcelaine « Rosenthal am Rothbühl », d'après un croquis de Walter Gropius.

Depuis août 2009, Rosenthal est membre du groupe Arcturus, leader du marché de la production d'articles de design de luxe pour la table et la cuisine.

Aujourd'hui, la production de Rosenthal se réalise sur deux sites : l'usine Rosenthal à Rothbühl, Selb, et dans l'usine Thomas am Kulm à Speicherdorf.

Les œuvres de cet(te) auteur(e)



Rosenthal (Selb, 1879 -),
manufacture
Cédric Ragot (1973 - 2015),
auteur modèle
Vase « Fast »
2007



Rosenthal (Selb, 1879 -),
manufacture
Rosemonde (Mary) Nairac
(1928 -), designer
Vase « Marguerites dorées »
1974



Rosenthal (Selb, 1879 -),
manufacture
Dorothy Hafner, designer
Tasse et soucoupe
1984 après (date de création
du modèle)



Rosenthal (Selb, 1879 -),
manufacture
Martin Freyer (Hannover,
06.11.1909 - Pfaffenhofen,
25.05.1974), auteur modèle
Vase
1964-1974

Notice de l'auteur téléchargée le : Jeudi 25 avril 2024 - 13:15

Contact : collections-en-ligne.ari@ville-ge.ch

Lien sur le site internet : <https://www.musee-ariana.ch/collections/auteur/rosenthal-1879>

Copyright © Ville de Genève 2021