

Tomohiko, céramiste

Réceptif à eau, dit Mizusashi

Kutani, 1870-1890



Descriptif de l'œuvre

Typologie

« Kutani »

Réceptif indispensable au déroulement de la cérémonie du thé japonaise – appelée chanoyu (« l'eau chaude du thé ») –, le mizusashi (« cruche ») contient de l'eau froide destinée à la bouilloire. Celui-ci arbore les seize arhats (en japonais 十六阿罗汉, « Jūroku Rakan ») disciples du Bouddha. Dans le bouddhisme zen, ces modèles de bonne conduite sont souvent représentés avec leurs attributs –

bol sacré, sceptre, rouleau des écritures, éventail en plumes – et accompagnés du tigre et du dragon, créatures régnant respectivement sur la terre et sur le ciel. Le motif des feuilles stylisées en frise est caractéristique : on le trouve fréquemment sur les plats, bols ou vases de cette typologie.

Grès porcelaineux, couvercle en bois laqué. Décor peint à l'émail rouge et à l'or.

haut.: 18 cm diam.: 17.5 cm haut.: 16 cm potiche diam.: 1.5 cm potiche haut.: 3 cm couvercle diam.: 13 cm couvercle

N° inventaire

AR 05061

Plus d'informations

Cette œuvre a figuré dans les expositions suivantes:

« Chrysanthèmes, dragons et samouraïs. La céramique japonaise du Musée Ariana », Musée Ariana (sous-sol), 06.12.2020 - 09.01.2022

Bibliographie de l'œuvre

Stanislas Anthonioz (dir.), Ana Quintero Pérez (dir.) et al., *Chrysanthèmes, dragons et samouraïs : la céramique japonaise du Musée Ariana [exposition : Musée de l'Ariana, 11 décembre 2020 au 9 janvier 2022]*, Georg, Genève, 2020, p. 296-301, ill. coul. (Oeuvre)

Sidler Godefroy, *Catalogue officiel du Musée de l'Ariana*, Ville de Genève / Atar, Genève, 1905, p. 89 (Référence)

Bibliographie des variantes de cette œuvre

Revisiting Siebold's Japan Museum, Kyoto, 2016, p. 119, fig. 192 (Comparaison)

Jahn, Gisela, *Meiji Ceramics. The Art of Japanese Export Porcelain and Satsuma Ware. 1868-1912*, Arnoldsche, Stuttgart, 2004, p. 181, fig. 109 (Comparaison)

Suchomel, Filip et alii, *Masterpieces of Japanese Porcelain*, Print Product., Prague, 1997, p. 191, fig. 322 (Comparaison)

Klein, Adalbert, Virey, Aude, *La céramique japonaise. Le guide du connaisseur*, Office du livre, Fribourg, 1984, p. 172 (Comparaison)

Autres photographies de cette oeuvre



Notice d'oeuvre téléchargée le : Jeudi 25 avril 2024 - 03:23

Contact : collections-en-ligne.ari@ville-ge.ch

Lien sur le site internet : <https://www.musee-ariana.ch/collections/oeuvre/recipient-eau-dit-mizusashi/ar-05061>

Copyright © Ville de Genève 2021