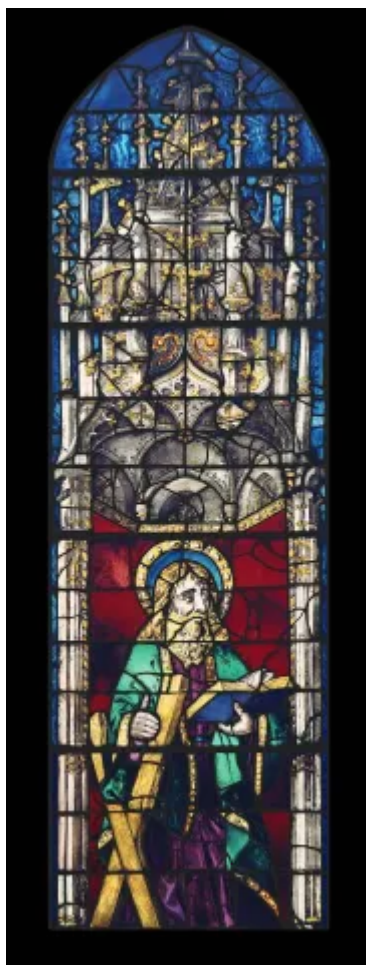


Attribué à [Antoine de Lonhy \(Bourgogne \(près de Lugny\), vers 1420 - \)](#)
[Janin Loysel \(dans les années 1390 ? - Genève, vers 1471\)](#), ancienne attribution

Vitrail « Saint André »

Genève, vers 1465



Descriptif de l'œuvre

verre coloré, peint en couleurs et en grisaille, rehaussée de jaune

haut.: 340 cm Cadre haut.: 337 cm larg.: 101.7 cm larg.: 104.7 cm Cadre encadrement, montage : Haut 340, larg 104.7 cm

N° inventaire

006603

Plus d'informations

Cette œuvre a figuré dans les expositions suivantes:

« Konrad Witz et Genève », Genève, Musée d'art et d'histoire, 01.11.2013 - 23.02.2014

Bibliographie de l'œuvre

Elsig Frédéric et Schätti Nicolas, « Le contexte artistique », Genève, 2013, p. 184-186, fig. (Oeuvre)

Borel Léopold (dir.) et alii, *Emotion(s) en lumière : le vitrail à Genève*, APAS, Genève, 2008, p. 14-21, 37-38, 202, fig. 7, 44, cat. ()

Lapaire Claude, *Les vitraux*, Fondation des Clefs de Saint-Pierre, Genève, 1989, non paginé, p. texte avant ill. saint Jacques ()

Lapaire Claude, *Vitraux du Moyen Age*, Musée d'art et d'histoire, Genève, 1980, cat n°11, fig. ()

Beer Ellen, *Die Glasmalereien der Schweiz aus dem 14. und 15. Jahrhundert, ohne Königsfelden und Berner Münsterchor*, Birkhäuser, Bâle, 1965 (Oeuvre)

Deonna Waldemar, « Cathédrale Saint-Pierre de Genève : Les vitraux » dans *Genava*, t. XXIX, Genève, 1951, p. 101-102 (Oeuvre)

Deonna Waldemar, « Les anciens vitraux de Saint-Pierre et leur restauration » dans *Genava*, 3, Genève, 1925, p. 325, fig. 5-7 (Oeuvre)

Aballéa Sylvie, « Les peintres verriers dans le duché de Savoie et les vitraux de la cathédrale Saint-Pierre de Genève », Milan (Oeuvre)

Notice d'oeuvre téléchargée le : Samedi 4 mai 2024 - 07:56

Contact : collections-en-ligne.ari@ville-ge.ch

Lien sur le site internet : <https://www.musee-ariana.ch/collections/oeuvre/vitrail/006603>

Copyright © Ville de Genève 2021